



**К нам  
приходит  
праздник**

БИБЛИОТЕЧКА  
КЛУБНОГО  
РАБОТНИКА

---



# **К нам приходит праздник**

МИНСК «БЕЛАРУСЬ» 1984

ББК 77.21  
К 11



Scan AAW

Составитель Н. И. Сискевич

Авторский коллектив:

А. Миронович, А. Мелешко, Н. Сискевич, Н. Станкевич,  
Г. Танана, Н. Точицкий, Л. Шинкалович, Т. Щербакова

Рецензент И. Н. Браим, кандидат исторических наук

**К** нам приходит праздник / [А. Миронович,  
К 11 А. Мелешко, И. Сискевич и др.] — Мн.: Бела-  
русь, 1984. — 80 с. — (Б-чка клуб. работника).  
15 к.

В книге рассматриваются ритуалы проведения неко-  
торых трудовых праздников и бытовых обрядов.

Книга будет полезна активистам политико-воспита-  
тельной и культурно-просветительной работы в их повсе-  
дневной практической деятельности по внедрению в  
жизнь трудящихся новых советских ритуалов, традиций,  
праздников, обрядов и обычаев.

К  $\frac{4403010000-219}{\text{М } 301(05)-84}$  35—84

ББК 77.21

© Издательство  
«Беларусь», 1984

## ДУХОВНЫЙ ХЛЕБ СЕЛА

*Вечера, выходные дни — свободное от работы время. На что тратят его сельские труженики? В колхозе имени Сильницкого на Полотчине вам ответят: разумно отдыхаем — приобщаемся к самостоятельному народному творчеству, к богатствам культуры и искусства... О том, как это все происходит, как учитывается интерес каждого колхозника, о роли в этом деле партийно-политической и культурно-просветительной работы рассказывает секретарь парткома колхоза имени Сильницкого Полоцкого района А. Миронович.*

Человека всю жизнь сопровождает песня. С ней он выходит весной в поле на праздник первой борозды, с ней он идет на зажинки и уборку нового хлеба. Светлый народный обряд, ритуал и праздник люди начинают и завершают песней и музыкой. В нашей жизни так и получается: развитие и укрепление экономики прочно переплетено с вопросами культурной жизни села, улучшения условий отдыха тружеников полей и ферм. А затем срабатывает закон обратной связи: улучшение этих условий сказывается на производстве — люди активнее трудятся, не спешит покидать родные места молодежь.

Хлеборобы наши давно убедились, что труд современного сельского жителя становится все более интересным, условия его быта — все более комфортабельными, его культурные запросы — все более высокими.

На примере деревни Близница, где расположена центральная усадьба колхоза, видно, как изменилась наша жизнь.

Приятно зайти в сельский Дом культуры. Десятки людей, завершив трудовой день на полях, в мастерских и на животноводческих комплексах, приходят сюда и организуют концерты, севки, различные вечера, которые с большим интересом посещают и молодежь, и старшее поколение. Свыше 100 колхозников принимают активное участие в художественной самодеятельности, 70 из них участники хорового коллектива. В каждой бригаде и на каждой ферме работают кружки художественной самодеятельности.

— Когда знаешь, что после работы тебя ждут на репетицию,— скажет вам колхозный кузнец Владимир Данилович Чобот,— на душе становится светлее и трудишься радостнее, и дело лучше спорится. Большую роль в дальнейшем развитии на селе культурно-просветительной работы сыграло создание на базе Сильницкого СДК социально-культурного комплекса. В его состав вошли сельские и бригадные клубы, библиотеки, красные уголки, организации и предприятия торговли и службы быта, киноустановки, расположенные на территории Вороничского сельского Совета.

Такая форма позволила нам проводить культурно-массовую работу дифференцированно и целенаправленно, учитывая все социально-демографические группы населения. Если до централизации клубные учреждения, расположенные в отдаленных населенных пунктах, открывались лишь для демонстрации кинофильмов и изредка в них проводились вечера, то сейчас во всех учреждениях клубной системы читаются лекции на актуальные темы, действуют клубы по интересам: «Хозяюшка», клуб охотников и рыболовов «Мгновение», клуб выходного дня «Встреча», молодежный клуб «Радость», клуб сельскохозяйственных знаний «Колос», шахматно-шашечный клуб

«Белая ладья». В них всегда кипит напряженная творческая жизнь.

С помощью своего актива и через разнообразные формы работы центральный сельский Дом культуры проникает во все производственные участки. Повысилось внимание к содержанию и идейной направленности проводимых мероприятий. Парторганизация колхоза с помощью объединенного коллектива клубных работников теперь более успешно решает вопросы идейного воспитания колхозников.

Ведь в момент большой радости человеку хочется быть на людях, в коллективе. Поэтому гражданские обряды у нас стали неотъемлемой частью нашей жизни, закономерным социальным явлением.

Центральная усадьба колхоза — деревня Близница. Здешние жители хорошо знают друг друга. У нас в хозяйстве 410 дворов и 1057 колхозников. О трудолюбивых людях всегда услышишь доброе слово. Особенно приятно, когда о тебе говорят в Доме культуры.

И вот по инициативе правления колхоза и партийной организации мы решили раз в месяц проводить день животновода, день механизатора, день производственного участка. Они проходят под общим девизом: «Работать по-ударному, жить по-ленински!» Такие дни стали для нас настоящими праздниками трудовой чести.

Праздник... В этом звучном слове заключено что-то радостное, светлое и торжественное. К таким дням в колхозе подводятся итоги производственной деятельности, отмечаются передовики.

Социалистическое соревнование приносит свои богатые плоды и в зависимости от того, как люди отдыхают, насколько содержательно проводят досуг, как проводится культурно-массовая работа на всех участках производства, отвечает ли она запросам тружеников села.

День животновода, как правило, проходит ежемесячно

пятнадцатого числа. В Дом культуры собираются доярки, свиноводы, телятницы, бригады ферм, специалисты.

За день-два до этого в красных уголках животноводческих комплексов вывешиваем объявления примерно такого содержания: «Товарищи животноводы! Завтра вас приглашает наш Дом культуры. На дне животновода мы подведем не только итоги за прошедший период. Вы сможете послушать хорошую беседу, интересную лекцию, поделиться опытом своей работы, разучить новую песню, посмотреть концерт художественной самодеятельности, новый кинофильм».

Вспоминается такой случай. Герой Социалистического Труда председатель колхоза Е. И. Кимстач, рассказывая об итогах соревнования доярок за первое полугодие, очень лестно отзывался о молочнотоварной ферме первого производственного участка.

Хотевлянские доярки добились от коров самой высокой продуктивности. Коллективу молочнотоварной фермы было вручено переходящее Красное знамя колхоза, передовики получили вымпелы и денежные премии.

В канун подведения итогов я беседовал с заместителем начальника производственного участка З. И. Шлапак. Задал традиционный вопрос: что помогает дояркам так хорошо работать? Ответ был неожиданным: «Многое, в том числе и песня».

И я в который раз убедился, что песня действительно создает хорошее настроение, здоровую атмосферу в коллективе.

По такому принципу мы проводим день механизатора и день производственного участка. И под конец — сюрприз: светозвуковая газета. Ее страницы рассказывают о лучших людях, отмечают недостатки.

Работники социально-культурного комплекса регулярно выпускают «боевые листки», «молнии», «листки тревоги», «вожыки», «вилы», оформляют Доски показателей, в которых показывается передовики соревнования, посылают

лучшим дояркам, свиноводкам, механизаторам открытки с поздравлениями, проводят беседы, обзоры литературы, политинформации. Они стараются все сделать просто, лаконично, доходчиво, ярко, броско, чтобы каждый видел, кто сегодня впереди, кому воздать честь и хвалу.

Об итогах соревнования и успехах передовиков партком извещает через местный радиоузел и стенную печать.

Замечу, что красные уголки ферм и производственных участков превратились в своеобразные филиалы сельских клубов. Теперь наши труженики с удовольствием проводят в них свой досуг. Здесь оборудованы стенды с социалистическими обязательствами колхоза, есть ежедневный график надоев молока, новинки сельскохозяйственной литературы для животноводов. На самых видных местах вывешены «листки трудовой славы». Они призывают: «Дал слово — сдержи его, взял обязательство — выполни!»

Частые гости в красных уголках политинформаторы и агитаторы. Тематика их бесед разнообразная: о событиях в стране и за рубежом, о состоянии дел в хозяйстве, о воспитании детей, на медицинские темы. Вот названия некоторых бесед: «Наш колхоз в новой пятилетке», «Дисциплина — экзамен жизни», «Животноводство — ударный фронт», «Кормопроизводству — высокую организованность», «Быт — не частное дело», «Гигиена труда» и другие.

Началась жатва. Для нас это десятки бесед и лекций, концерты на полевых станах, оперативное оформление наглядной агитации.

Многообразна и содержательна деятельность сельских культработников. Тематические вечера «Спасибо вам...», «Здравствуйте, люди, песен достойные!», «С днем рождения, Родина!», встречи ветеранов с молодыми колхозниками «Примите трудовую эстафету», «Соревноваться — значит идти вперед», клубные «огоньки» «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя мать», «Отчизна им вручила ордена», выпуски устных журналов «Урожай зо-



вет», «Дороги к хлебу-83», «Конституция СССР — Основной Закон нашей жизни», «Наша новая пятилетка», тематические кинопоказы «Мир движется по ленинской орбите», «Коммунисты, вперед!», чествование передовиков, торжественное вручение вымпела трудовой славы, встречи с ветеранами — вот неполный перечень мероприятий последнего времени.

На вечерах широко используются магнитофон, эпиндискон, речи известных людей, записанные на граммофонных пластинках, специальные кинофильмы.

Много прошло вечеров, посвященных труду односельчан. Может, остались они в памяти хлеборобов потому, что мы обстоятельно к ним готовились, а еще, может, потому, что уж очень уважаемым в деревне людям были они посвящены: знатному льноводу Герою Социалистического Труда Анне Михайловне Крупской, кавалеру орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Павлу Брониславовичу Плавинскому, орденосцам дояркам Тамаре Михайловне Гарбук, Антонине Павловне Кмитко, заслуженным колхозникам Константину Константиновичу Похилко, Владимиру Андреевичу Иващенко. 13 труженикам, внесшим достойный вклад в укрепление экономики хозяйства, присвоено высокое звание «Заслуженный колхозник». Восемь человек награждено знаком «Ударник десятой пятилетки», имена 13 передовиков занесены на Доску почта и в Книгу народной славы. Многие из них вышли на пенсию, но продолжают добросовестно трудиться.

В наш быт вошло много новых советских праздников и обрядов. Они стали неотъемлемой частью духовной жизни села. Назову лишь некоторые: праздник первой борозды, зажинки, праздник последнего снопа, торжественные обряды вступления молодежи в ряды животноводов, механизаторов, хлеборобов, октябрины, проводы зимы и встреча весны и многие другие. Все праздники пришлись по душе нашим хлеборобам. Наверное, потому, что царит на них дружеская, непринужденная атмосфера. Все хоро-

шо знают друг друга. Ведь собираются производственные коллективы, в которых делали первые шаги молодые парни и девушки, их наставники, родители. Поэтому слова, обращенные к юной смене, идут от чистого сердца. И воспринимаются глубоко, навсегда.

Оживленную переписку ведем мы со своими земляками — воинами Советской Армии. В комитете комсомола хранятся письма солдат, выполняющих свой почетный долг в различных городах нашей необъятной Родины и за рубежом.

Солдатские письма, полные чувства патриотизма и гордости, так же, как и те, что от командования частей о службе ребят, зачитываются публично на вечерах, проводимых в учреждениях культуры. Эффект таких мероприятий трудно переоценить, особенно для родителей и близких воинов. Они приносят им большую радость.

В свою очередь, мы посылаем воинам к дням рождения открытки, письма, подарки. Командиры вручают их солдатам перед строем, в торжественной обстановке. У нас укрепились хорошая традиция — проводы юношей на службу и торжественные встречи их в родном колхозе. Такие праздники проходят с огромным душевным подъемом.

Постоянное внимание уделяем вопросам профессиональной ориентации молодежи. Культработники, рабочком и женсовет колхоза ежегодно проводят праздники первоклассника и выпускника школы.

Нынешние школьники — это завтрашние специалисты высокой квалификации. Но чтобы ребята остались на земле своих отцов и дедов, мы уже сейчас развиваем у них чувство любви к отчему краю, намечаем тропинки к будущей специальности: мальчики обучаются профессии механизатора, девочки учатся на операторов машинного доения коров.

Об участии сельской интеллигенции в культурной жизни села можно сказать немало добрых слов. Но заду-

майтесь только над тем, что значит сегодня сельский клуб без агрономов, зоотехников, инженеров, учителей. Скажу прямо: он без этих специалистов обойтись никак не может.

Солистами хора являются председатель колхоза Е. И. Кимстач, главный агроном М. К. Дубов, главный инженер М. И. Садников, главный энергетик М. И. Рябухин, зоотехник И. В. Пузанова, ветврач В. Л. Маргович, специалисты среднего звена начальники производственных участков П. И. Змитраченко, Н. А. Шарах, Л. Я. Коробова и, конечно, я сам, секретарь парткома.

Десятки лет прошли с тех пор, как пришли на сельскую сцену тракторист Н. Н. Како, кузнец В. Д. Чобот, воспитательница детского сада З. И. Табольжина, заведующая фермой М. А. Иванович. Все они без песни, без художественной самодеятельности своей жизни не представляют.

В нашем Доме культуры открыта музыкально-художественная гостиная. Это новая форма пропаганды эстетических знаний, постоянно действующий центр культурного общения любителей музыки и литературы, изобразительного искусства, поэзии, театра, кино. Это своего рода клуб творческих встреч, где происходят обсуждения книг, обмен мнениями, место организации выставок и лекций-концертов. Сейчас здесь организован вернисаж, подготовленный учителем Вороничской СШ Виктором Зиновьевичем Родченко. С интересом знакомятся посетители с выставками детского рисунка «Моя Родина» и «В гостях у сказки». В гостиной состоялись встречи с коллективом Государственной академической хоровой капеллы имени Г. Р. Ширмы, творческой интеллигенцией Полоцка.

В колхозе работает несколько спортивных секций, оборудована волейбольная площадка, строится баскетбольная. Подобрана площадка для возведения спортивного комплекса. Это все результат внимания правления колхоза, комитета комсомола к молодежи, к интересам каждого.

— Общаясь с красотой, люди хорошеют душой,—

убежденно говорят наши колхозники. И это понятно. Приобщение к культурным ценностям не проходит бесследно. Заметно изменился диапазон любимых занятий хлеборобов. Они хотят бывать на эстрадных концертах, смотреть театральные спектакли и слушать музыку, посещать выставки и музеи. Вот вам и сельская глубинка!..

Любой житель Близницы, Муравьины или других деревень скажет: доброе воспитывается при помощи прекрасного. Общение друг с другом стало духовно богаче. Свободное время каждого как бы «повысилось в цене», стало более содержательным. Словом, искусство становится для тружеников наших полей и ферм духовным «хлебом насущным».

## ЭТА ТРАДИЦИЯ НАМ ДОРОГА

*Новый обряд — традиционный или созданный народом недавно, наполненный глубоким содержанием,— делает более интересными и содержательными не только праздники, но и будни. Вот почему партийная организация ордена Ленина колхоза имени Воронежского Берестовицкого района настойчиво работает над внедрением новых обрядов и праздников в жизнь и быт хлеборобов, расценивает их как одно из важных средств комплексного воспитания тружеников деревни. Главную опору в своей деятельности они находят в материалах июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, других документах партии.*

На километр, а может и больше, протянулась широкая заасфальтированная улица. По сторонам — тротуары. Аккуратные, нарядные, будто соперничающие друг с другом, домики, выкрашенные в цвета ярких оттенков. На каждом четвертом из них — красные звездочки. На многих — беленькие таблички со словами: «Здесь живет заслуженный колхозник...» И сады. Возле каждого дома. Красивые.

Ухоженные. Так выглядит старинная белорусская деревня Ремутевцы. Деревня как деревня, со своим укладом, традициями, праздниками. И живут здесь красивые и гордые люди, для которых труд — всего основа.

Не только этим гордятся здешние жители. Они преисполнены гордостью и за все те перемены, которые пришли за последние годы на их землю. Изучая хронику села, историю колхоза, активисты идеологической работы обнаружили, что первые семена коллективного хозяйства были посеяны в начале лета, в самую цветущую пору, когда все живое тянется к солнцу. Для жителей Ремутевцев то время стало символом новой жизни. Поэтому партком, исполком сельского Совета народных депутатов, правление ордена Ленина колхоза имени Воронежского совместно с активом решили учредить в память о тех днях новый советский праздник — день родного села. Мысль эта всем понравилась, всех заинтересовала. Впервые этот праздник отметили два года назад, когда весна передавала эстафету лету. С тех пор он стал традицией, принятой всеми ремутевчанами.

К празднику тщательно готовились. Создали инициативную группу. Возглавила ее председатель исполкома Эйсмонтковского сельского Совета народных депутатов Вацлава Владимировна Предка. Главным консультантом стал инструктор отдела пропаганды и агитации Берестовицкого РК КПБ Николай Иванович Паценка — энтузиаст культурно-просветительной работы на селе. Включился в подготовку и многочисленный актив: агитаторы, политинформаторы, лекторы общества «Знание». С первых дней эта работа приобрела большой воспитательный смысл, так как достоянием односельчан становились факты героического прошлого, зазвучали имена тех, кто не жалел сил и жизни в борьбе за утверждение нового общества.

Инициативная группа написала письма землякам, и в разные уголки страны полетела весточка о том, что в их родной деревне проводится новое празднество, на кото-

рое приглашаются все ее уроженцы. В письмах содержалась просьба рассказать о своих делах, учебе, поделиться предложениями по поводу готовящегося торжества.

Все село накануне праздника украшается флагами, лозунгами, транспарантами. В каждый дом почтальоны приносят открытки-приглашения.

Официальное начало назначается на 12 часов дня, но уже с самого утра люди вышли на улицу празднично одетые, с красными бантами на груди — символом борьбы и побед. И не только местные жители. Приехали руководители и секретари партийных организаций колхозов и совхозов района — перенять опыт проведения праздника. Потом это начинание вошло в практику и получило поддержку в других хозяйствах Берестовицкого края.

Праздник начинается с возложения венков к памятнику погибшим землякам. Эту церемонию по поручению партийной организации открывает председатель исполкома Эйсмонтовского сельского Совета народных депутатов. Под звуки торжественной мелодии к памятнику возлагаются венки. Пионеры становятся в почетный караул.

Митинг памяти героев, отдавших жизнь за нашу Советскую Родину, окончен. Все направляются в бригадный клуб. Под гром аплодисментов почетные места занимают братья П. А. и А. А. Бoryсики, Р. И. Дембицкий, А. П. Богдан, П. Н. Рыжко и другие заслуженные колхозники.

Односельчан приветствуют руководители хозяйства. Первое слово получают ветераны войны и труда. Собравшиеся с неослабевающим вниманием слушают короткие, но яркие рассказы стариков. К трибуне подходит Роман Иосифович Дембицкий. Может, никогда в жизни не приходилось этому старому человеку выступать перед такой аудиторией. И хотя он очень волнуется, но простые слова, которые он произносит, звучат убедительно.

— Что мы знали до революции? Тяжелый труд, унижение, неграмотность. Жили впроголодь, работали от зари

до зари. Земля наша принадлежала богатым, обрабатывали мы ее на кабальных условиях.

И как продолжение этого рассказа звучат слова старейшего колхозника А. П. Богдана о первых годах Советской власти. Затаив дыхание, слушает зал его взволнованное повествование:

— Трудно было начинать — хозяйство было слабое: не хватало семян, простейшего инвентаря. Пахали и сеяли на лошадях, о тракторах только мечтали. Но трудности того времени не могли заставить народ отступить. Новая жизнь стремительно завоевывала новые рубежи.

Интересные судьбы у этих людей. Они участвовали в первой мировой войне, Октябрьской революции, гражданской войне. Многие односельчане — А. К. Ковалевский, С. С. Ковалевский, А. П. Дембицкий, М. С. Ковалевский — активные участники подполья в Западной Белоруссии. У ремутевских подпольщиков часто бывали профессиональные революционеры и среди них легендарный С. О. Притыцкий.

Как ответ на мысли, высказанные ветеранами, как перекличка поколений прозвучало выступление молодого И. И. Дембицкого.

— В этом зале, — сказал он, — много пожилых односельчан. Долгие годы трудились они на колхозных полях и фермах, заслужили всеобщее уважение и почет. Молодое поколение села приветствует вас и желает всем вам доброго здоровья и долгих лет жизни. Мы заверяем, что ваши традиции не уроним, всегда будем работать ударно, по-коммунистически.

Об этом же говорили животноводы Л. Р. Нелепко, З. А. Гавенко, Н. И. Дембицкая, механизатор В. А. Борисевич, члены семейного экипажа Б. Б., У. Н. Савко. Как рапорты о борьбе за выполнение годовых планов и социалистических обязательств звучали выступления колхозников, представляющих различные отрасли разностороннего, богатого хозяйства. В цифрах, которые они называли, —

самоотверженный труд людей села. Молодежь постоянно приумножает достижения старших товарищей, среди которых свыше двухсот награждены орденами и медалями Советского Союза. За все это, за счастливую и зажиточную жизнь сердечно благодарны ремутевчане Коммунистической партии и Советской власти.

На митинге выступали и хозяева, и гости праздника. Здесь же было зачитано постановление об итогах трудового соперничества в хозяйстве, соревнования за лучшую усадьбу. Накануне депутаты вместе с активом осмотрели все дворы колхозников, определили наиболее благоустроенные, подвели итоги смотра-конкурса на лучшую усадьбу. Их хозяевам на дне родного села вручены награды и таблички «Дом образцового порядка».

И как бы приоткрывая новую страничку истории колхоза, начинает свое повествование светозвуковая газета. Ее кадры рассказывают о родной деревне, экономике и людях хозяйства. На территории почти в шесть тысяч гектаров раскинулись угодья и пашни сельскохозяйственной артели имени Воронежского. Но главное богатство села — это люди. Слава о животноводах кавалерах ордена Ленина З. А. Борысик и Н. И. Дембицкой шагнула далеко за пределы района. Этой высшей награды Родины удостоено 8 тружеников хозяйства.

За последние годы колхозники возвели десятки новых домов. В их квартирах хорошая мебель, телевизоры, радиолы, на полках книжных шкафов — произведения русских и зарубежных классиков, современная литература. Колхозники выписывают сотни газет и журналов, а это значит, что на каждую семью приходится по два-три издания.

Смотрят люди эти кадры — и гордость за свой колхоз, за свою деревню наполняет их сердца.

А световая газета рассказывает о планах на будущее, о том, как еще богаче станет колхоз, как с помощью химии вырастет плодородие полей. Только в животноводстве



к концу пятилетки производство продукции должно возрасти почти в два раза. Произойдут глубокие изменения и в жизни колхозников.

Готовясь к празднику, инициативная группа позаботилась о разработке эскизов и оформлении выставок, которые всесторонне отразили прошлое и настоящее деревни Ремутевцы, расцвет искусства мастеров народного творчества.

Героям гражданской и Отечественной войн, ветеранам колхоза посвящалась выставка «Наши славные земляки». Весь иллюстративный материал — фотографии и тексты к ним — собрали и готовили сами сельчане. Рядом с выставкой — стенд «Расцветай, село родное!». Он как бы продолжил мысль о том, что беззаветное служение своему народу, героизм земляков в боях и труде принесли свои замечательные плоды, сделали нашу жизнь счастливой. Фотографии ярко отражают облик деревни — новые животноводческие постройки, мастерские, здания культурно-бытового назначения.

В конце праздника раздались звуки горнов и на сцену вышли пионеры местной школы. Они подготовили интересную литературную композицию о мире, о дружбе народов, о счастливой жизни советских детей.

Парторганизация колхоза, весь сельский актив заботятся о том, чтобы день родной деревни проходил с каждым годом все интереснее, вводят в его программу новые элементы. Постепенно он превращается и в праздник интернациональной дружбы. Ведь у ремутевчан много друзей за пределами области и республики. И у общественности села стало доброй традицией приглашать на этот праздник друзей, с которыми они поддерживают тесные экономические и культурные связи.

— Эта традиция нам дорога, — говорит секретарь парторганизации колхоза Виктор Михайлович Зарецкий. — Мы смело внедряем и этот, и другие обряды и праздники. Ведь их значение трудно переоценить: они украшают нашу

жизнь, являются одним из действенных средств коммунистического воспитания хлеборобов, обогащают духовный мир людей.

## **СМОТРИТЕ: МОЙ ТРУДОВОЙ ПАСПОРТ!**

*Замолкли звуки музыки, вспыхнул экран, и ожила на нем картина обычного трудового утра республики: потоки людей, устремляющихся к проходным заводов и фабрик, конвейерные линии с машинами и тракторами, хлебные нивы, автопоезда на дорогах с зерном нового урожая. Мелькают молодые лица — внимательные, сосредоточенные, заботливые.*

*Грянул марш, и как бы в продолжение кадров кинохроники из зала поднимаются на сцену ветераны труда, молодые рабочие, их наставники.*

Это всего лишь маленький штрих тематического вечера «Твоя трудовая книжка — твой рабочий паспорт», проходившего в Осиповичах на картонно-рубероидном заводе имени XXV съезда КПСС. Казалось бы, вечер как вечер, но это был настоящий праздник.

— Смотрите! Вот она — моя трудовая книжка! — с гордостью говорит маляр ремонтно-строительного цеха Нина Владимировна Аксиневич и добавляет, — это мой трудовой паспорт. Видите, в ней всего несколько записей: когда поступила на завод, кем работаю, отметки о наградах и поощрениях. Моя жизнь связана с заводом. Желаю и вам, чтобы ваша трудовая биография навсегда сроднилась с нашим коллективом.

Не раз слышали и раньше ребята о верности рабочим традициям, о рабочей гордости, о преемственности поколений. Но сказанные почетным ветераном слова о трудовой книжке запомнились как-то по-особенному, сразу запали

в душу. Плюс к тому — сама обстановка вечера: цветы, музыка, празднично украшенный зал...

Тематические вечера в рабочем коллективе — одна из традиционных форм массово-политической работы. Их организаторы стараются постоянно внести в их проведение что-то новое, привлекающее внимание собравшихся. Так, на могилевском производственном объединении «Химволокно» имени В. И. Ленина вечер «Идут хозяева земли, идет рабочий класс» начался с кадров документального фильма о ветеранах родного предприятия — депутате Верховного Совета СССР Л. В. Герватович, Герое Социалистического Труда Е. С. Белоусовой и других знатных людях. Разумеется, многие из них знали, что такой фильм снимают операторы любительской студии объединения, но то, что он впервые будет показан именно на этом вечере, явилось сюрпризом. Потом ведущие вечера слесарь Бронислав Чарковский и культработник Екатерина Лоскутникова сообщили, что герои фильма присутствуют в зале, пригласили их на сцену.

— Когда я шла во Дворец культуры, — делится впечатлением Ева Селивестровна Белоусова, — то такого не ожидала... Так тепло обо мне сказали... Выступила с ответным словом.

Еве Селивестровне трудно давать оценку своему выступлению, но все участники и зрители тематического вечера едины в своем мнении: оно было удачным.

В жизни бывает и так: работаешь рядом с человеком и не знаешь его как следует. А ведь у каждого есть в биографии эпизоды, в которых, как в большом зеркале, видны черты характера. Именно их и стараются искать активисты Дворца культуры могилевских химиков, готовя сценарии вечеров-портретов лучших людей объединения.

Такой вечер посвящался и депутату Верховного Совета СССР, кавалеру ордена «Знак Почета» и Золотого знака ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки» Ларисе Викторовне Герватович. Рассказали о ней, естественно, не

только ведущие, но и многие товарищи по работе, бывшие наставники и нынешние ученики. Подчеркивали ее доброту, честность, принципиальность.

На вечерах-портретах раскрываются не только судьбы людей, но и история предприятий.

Интересные тематические вечера проходят в красных уголках, прямо в цехах производственного объединения «Бобруйскшина». Вот их названия: «Есть такой коллектив», «Парни с нашего завода», «О тех, кто рядом». Их героями были кавалер двух орденов Красной Звезды участник боев за освобождение города от немецко-фашистских захватчиков П. И. Черемисов, заслуженная учительница БССР ветеран труда Е. И. Пушкарева, награжденная орденами Трудового Красного Знамени и Красной Звезды и другие. На почетных местах вместе с ними сидели и выпускники техникума № 95 химиков.

Следует отметить еще одно. У каждого человека есть какая-нибудь реликвия — может быть, самый обыкновенный предмет, но напоминающий ему об очень значительном событии в жизни и потому особенно дорогой. Для молодых рабочих предприятия, которые по окончании училища пришли в его цехи, такой реликвией, памятью о первых трудовых днях стали фартуки — простые предметы спецодежды. Их Марии Филипповой, Михаилу Волчкову, Надежде Бурак, Нине Бутенко — всем ребятам вручили в торжественной обстановке в присутствии педагогов, руководителей предприятия, наставников и почетных гостей, родителей. Вот так празднично было отмечено их вступление в большую трудовую семью.

У знамени предприятия, которое внесли передовики производства П. П. Корзун, И. И. Адамович, Л. А. Мягкова, новое пополнение напутствовали главный инженер производственного объединения «Бобруйскшина» И. Н. Березкин, ветеран труда Р. И. Хомич, председатель профкома С. Ф. Гончаров. Смущенным, но гордым от такого внимания молодым рабочим вручили трудовые книжки с пер-

вой записью и те самые фартуки с эмблемой предприятия и надписью о посвящении в рабочие.

Конечно, на каждом предприятии рабочие праздники проводятся по-своему, в соответствии со спецификой производства. Но цель везде одна — поселить в душах молодых чувство гордости за принадлежность к рабочему классу, избранной профессии. Потом молодые рабочие будут постоянно видеть, на какую высоту возносит человека добросовестный труд, какие пути к уважению и почету, производственному росту и славе открыты перед ними. Со временем они станут самыми заинтересованными участниками на вечерах чествования передовиков труда.

И тогда, когда присваиваются почетные звания «Ударник коммунистического труда», «Мастер — золотые руки», «Лучший по профессии», вручаются премии, грамоты, почетные дипломы, ценные подарки и другие знаки трудового отличия, когда руководители предприятия говорят благодарные слова за высокие показатели, ни один из молодых не останется равнодушным, каждый загорится желанием быть среди тех, кому адресовано торжество.

Обратим внимание на такую деталь. Замечено, что ритуальные вечера в цехах подчас проходят более тепло и эмоционально, чем большие тематические мероприятия в большой аудитории. В чем секрет? Видно, в том, что в цеховые красные уголки приходят, как правило, люди, хорошо знающие тех, о ком пойдет на торжестве речь. И все то, о чем говорят ведущие со сцены, в определенной степени ассоциируется у них с личными впечатлениями и запросами.

Отсюда ясно одно: составляя сценарий, надо, чтобы черты характера героя раскрывали люди, лично знакомые с ним. И вторая особенность, которая выливается в проблему — формирование аудитории. Всегда ли приходят на такие вечера именно те (притом с желанием), кому это больше всего надо — соперники по соревнованию, товарищи по работе или вообще люди, объединенные одними ин-

тересами — совместной учебой, коллективным отдыхом? По утверждению психологов такая аудитория лучше усваивает идеи и мысли, высказанные со сцены или с кафедры. Позаботиться заранее о составе аудитории — обязанность организаторов таких вечеров. Распространение пригласительных билетов в таких случаях далеко не «техническое» дело...

Не только культработники, но и зрители знают: тематический вечер — одна из форм отдыха. Притом полезного и активного.

Ради того, чтобы собравшиеся ушли домой духовно обогащенными, стоит проявлять максимум изобретательности, настоящего творчества, деловой живинки.

## ПРИХОДИТ К ЛЮДЯМ... МУЗЕЙ

*Сейчас в республике действуют 64 музея и их филиалы, 600 музеев на общественных началах. Все они, каждый в меру своих специфических особенностей, несут людям знания о путях развития нашего общества, способствуют расширению их идейного и культурного кругозора. В их числе и Поставский районный историко-краеведческий музей.*

*Недавно ему исполнилось пять лет.*

На заводе по производству сухого обезжиренного молока готовились к тематическому вечеру «Трудом велик и славен человек», на котором предстояло чествовать трудовые династии. И директор Елизавета Тихоновна Валетко, и члены совета музея, и сотрудники районной библиотеки хорошо понимали, что, если в строгом порядке торжества не найдется места сюрпризу, не будет дан простор для импровизации и полета души человека, какой уж тогда праздник? Отсюда забот у всех было полно.

И вот в зрительный зал под бурные аплодисменты

входят знатные рабочие предприятия. Грудь многих украшают ордена и медали, алые ленты, почетные знаки победителей социалистического соревнования. Вносят на сцену заводское знамя.

Секретарь партийной организации Сергей Петрович Казаков взволнованно говорит о славном трудовом пути коллектива, о животворной силе товарищества и атмосфере творческого поиска, рождающих рабочую инициативу и новаторство, называет ветеранов — зачинателей многих славных дел и их молодых последователей. Это маслодел Галина Ивановна Смолина, аппаратчица по охлаждению молока Нина Брониславовна Казакова, изготовитель творога Татьяна Ивановна Чукина и другие. Прошли сквозь огненные годы войны и с победой вернулись домой Петр Егорович Шкред, Георгий Максимович Повинич, Виктор Афанасьевич Семченоч.

Виктору Павловичу Гилю, Сергею Петровичу Казакову, Зинаиде Евстафьевне Лабуть, Николаю Антоновичу Мелентею и другим труженикам за успехи в соревновании присвоено звание «Лучший по профессии» и «Лучший молодой рабочий».

Ведущая Елизавета Тихоновна Валетко рассказывает о каждом из представителей дружной трудовой семьи, о братьях и сестрах, их женах, мужьях и детях. И словно заново предстает перед участниками вечера облик многочисленного единого семейства, члены которого всю жизнь посвятили родному краю, родному коллективу, в лихую годину испытаний брались за оружие, чтобы защитить Родину от врага и не щадили своей жизни в борьбе.

Затем на сцену под дружные аплодисменты поднялись виновники торжества. Их приветствовали песнями «Над весенним ручьем», «Не забывай», «А земля все молода», «Речка Каменка», «Костяничка» самодеятельные артисты РДК Нина Сердюкова, Анна и Евгения Чернявские.

Тематический вечер, вылившийся в праздник трудовой славы,— одна из важнейших форм музейной работы.

Именно на таких вечерах в непринужденной товарищеской обстановке зрители знакомятся с героями трудовой вахты, узнают много нового о товарищах, рядом с которыми они работают.

— В музейной тишине праздник такой не всегда проведешь, не та обстановка,— увлеченно рассказывает Елизавета Тихоновна.— Поэтому часто вот так, как сегодня, музей сам приходит на предприятие, в школу, в клуб, туда, где работают люди. Здесь, на рабочем месте, чествуем героев пятилетки.

Это всего лишь один эпизод из практической деятельности Поставского районного историко-краеведческого музея.

Участники вечера обязательно приглашаются в залы музея, где научные сотрудники Полина Константиновна Демченко и Галина Григорьевна Андреева знакомят их с экспозициями и музейными реликвиями. Здесь насчитывается 10 экспозиций, состоящих из более чем двух тысяч фондовых экспонатов. Благодаря им оживает прошлое, ярче становится рассказ о сегодняшнем дне края.

Не случайно первый зал — о природе. Район покрыт лесами, озерами. Город стоит над чистой и звонкой рекой Мяделкой. Экспонаты этого отдела рассказывают об охране фауны и флоры здешних мест.

Один из стендов музея рассказывает об известном садоводе-мичуринце, талантливом исследователе-экспериментаторе, заслуженном агрономе Белорусской ССР Иване Павловиче Сикоре. Экспонируется копия портрета Л. Н. Толстого, подаренного ему писателем в 1907 году.

Особый интерес вызывает экспозиция, посвященная тому периоду истории края, когда он был насильственно отделен от своей Родины. В сентябре 1939 года воины Красной Армии освободили поставскую землю.

Не одну славную страницу в историю борьбы белорусского народа против социального и национального угнетения вписали трудящиеся Поставщины. Особенно целеустрем-



ремленной и организованной стала она после Великой Октябрьской социалистической революции. Под руководством коммунистов рабочие и крестьяне боролись за уничтожение капиталистического строя.

Здесь же отражены события тех знаменательных исторических дней. Представлены уникальные документы проходившего в деревне Андроны четырехтысячного митинга крестьян Поставской волости. Среди них текст телеграммы, отправленной В. И. Ленину с просьбой о переименовании Поставской волости в Ленинскую. Экспонируется юбилейная медаль, выпущенная в честь первой годовщины Великого Октября.

Архивные документы, предметы старинного домашнего обихода, диаграммы и схемы, фотоснимки — все это создает яркие и убедительные картины прошлого и настоящего села, показывает, как неуклонно, год от года укрепляется экономика общественного хозяйства, повышается уровень жизни колхозников.

Один из стендов музея посвящен колхозу имени Суворова, ведущему хозяйству района.

Через экспонаты музей показывает не только дела, но и судьбы людей. Немало материалов посвящено мирному труду в послевоенное время. Многие из них рассказывают о жизни и труде женщины-трактористки из колхоза имени В. Н. Осененко Юзефы Иосифовны Симонько. Здесь почетные грамоты, личные вещи знаменитой сельской труженицы.

Тема дружбы и братства народов Страны Советов освещена на примере социалистического соревнования с Ширвинтским районом Литовской ССР. Газетные и другие материалы рассказывают о трудовом соперничестве.

«Никто не забыт, ничто не забыто» — такими словами озаглавлены две следующие экспозиции, экспонаты которых воскрешают события военных лет. Посетители видят портреты земляков — тех, кто не вернулся с полей сражений, бывших фронтовиков и партизан, которые с оружи-

ем в руках приближали час великой Победы. Почетное место в экспозиции отведено Героям Советского Союза Ф. Г. Маркову, А. И. Масловской.

Никто не остается равнодушным, когда переступает порог этого зала. Суровеют лица юношей, подолгу стоят задумавшись перед тем или иным экспонатом убеленные сединой ветераны, вспоминаящие свою боевую молодость, смахивает набежавшую слезу старая женщина, ждущая с войны сыновей, притихают неутомонные мальчишки.

Популярность музея растет с каждым годом. Здесь побывало много людей из разных мест страны.

Сотрудники музея подготовили тематические вечера «Могучая поступь Отчизны», «Мы сильны нашей верною дружбой», устный журнал «Сколько профессий, столько дорог», викторину «Знаешь ли свой край родной?», передвижные выставки «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить», «Новые горизонты коммунистического строительства», «Великий подвиг народа», «Славим руки твои, хлебороб».

Вместе с агитбригадой РДК научные сотрудники музея выезжают в колхозы и совхозы района в составе агитпоезда для проведения бесед, чтения лекций, демонстраций выставок, проведения викторин и других мероприятий.

Одна из самых популярных форм идеологической и политико-воспитательной работы музея — встречи поколений. В них участвуют ветераны гражданской и Великой Отечественной войн, герои труда, партийные и комсомольские работники. За пять лет здесь побывали тысячи посетителей, в стенах музея и за его пределами состоялось свыше 350 различных мероприятий.

Традиционными стали тематические пионерские сборы, прием в пионеры, вручение комсомольских билетов, паспортов, принятие присяги работниками общественного порядка.

Практикуется проведение семинаров, научно-теорети-

ческих конференций, Ленинских уроков, уроков мужества.

Важное значение придается увеличению посещаемости музея тружениками полей и ферм. Совместно с бюро путешествий и экскурсий музей обслуживает специальные туристические группы сельских тружеников. Многие хозяйства района заключили с музеем коллективные договоры на проведение экскурсий.

Особенно многолюдно в музее накануне и во время всенародных праздников, в дни школьных каникул. Проводятся недели специализированного обслуживания сельских школьников. Для них были организованы встречи со знатными людьми М. Л. Войтеховой, В. М. Погодаевым, Л. Э. Денис, Т. Е. Сикора и другими.

Большую работу по патриотическому воспитанию населения ведут члены общественного совета ветеран войны Борис Петрович Ковриков, заведующий отделом пропаганды и агитации РК КПБ Георгий Яковлевич Воронько, директор Дома пионеров Зинаида Георгиевна Федорова, заведующий районным отделом народного образования Михаил Мефодьевич Кишко и другие добровольные помощники музея. Они создают замечательную базу для воспитания подрастающего поколения.

## **ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ...**

*Обряды, ритуалы, традиции и обычаи, как и искусство, украшают жизнь человека, утверждают преемственность традиций поколений. И они закрепляются в быту, охватывают все население, входят в каждый город, деревню, дом, в семью.*

Недавно коллектив Минского научно-исследовательского приборостроительного института в клубе по улице Кульман принимал гостей — представителей подшефных

коллективов. Они собрались сюда на тематический вечер творческого содружества «Свой щедрый труд, энергию свою, мой край родной, тебе я отдаю».

Но сначала давайте познакомимся с теми, кто был представлен на этом своеобразном празднике труда. О них рассказали стенды, подготовленные активистами идеологической и культурно-массовой работы института.

...В деревне люди просыпаются до первых лучей солнца. Спешат на работу механизаторы, животноводы, агрономы, строители. Так бывает и в воложинском подшефном колхозе «Рассвет». У каждого из сотен его тружеников свои дела и заботы.

У каждого свои, а у всех — общие, колхозные заботы. Большая дружба связывает коллектив института с земледельцами этого хозяйства.

Участники вечера познакомились с историей колхоза, с его достижениями на многих участках сельскохозяйственного производства, с героями трудовых свершений. Об этом им рассказали материалы стенда: фотографии, цифры, факты. Прошло уже более тридцати лет, как появился на воложинской земле колхоз «Рассвет». 25 его тружеников удостоены орденов и медалей Родины. Среди них кавалеры ордена Ленина И. С. Малявский, ордена Трудовой Славы III и II степеней С. К. Крепский и другие прославленные мастера земли.

Хорошие всходы дают дружба и творческое содружество двух этих коллективов. Они скреплены договором на постоянный и крепкий союз. Вот всего несколько пунктов из этого коллективного документа. В третьем году пятилетки шефы из города оказали рассветовцам большую помощь. Сюда входит и работа в поле в весеннюю посевную, и уборка урожая, и изготовление для колхозной мастерской кузнечных горнов, и монтаж системы отопления в ремонтных мастерских, и пуск в эксплуатацию пневматического молота, и оформление наглядной агита-

ции, и совместные встречи с передовиками производства, концерты.

И еще один пример. В прошлом году шефами отработано на уборке хлеба и заготовке кормов свыше шести тысяч человеко-дней. Выполнен большой объем других работ. Этим самым коллектив вносит свой вклад в реализацию Продовольственной программы СССР.

До этого в институте побывали председатель колхоза Иосиф Михайлович Драгун, главные специалисты «Рассвета», передовики производства, партийные, профсоюзные и комсомольские активисты. Виталий Алексеевич Носенко рассказал гостям о вкладе института в ускорение научно-технического прогресса. Сельчане побывали в экспериментальном цехе, ознакомились с производством приборостроителей. Затем состоялся митинг дружбы двух коллективов. Фрезеровщики В. Игнатик, А. Лукьянов, сварщик Н. Шомполов поделились своими мыслями о перспективах дальнейшего шефства над колхозами, внесли деловые предложения по совершенствованию этой работы.

А вот странички из биографии еще одного подшефного коллектива. Работники института подружались с воинами одной из частей Краснознаменного Белорусского военного округа. Много добрых дел осуществляют для ее личного состава представители объединения. Военно-шефская работа способствует расширению кругозора солдат, сержантов и офицеров, повышению их культурного уровня, зовет на новые успехи в боевой и политической подготовке.

Стенд рассказал участникам тематического вечера о славном боевом пути подшефной части. По приказу Революционного военного совета она была сформирована в Минске. Среди наград — Ленинская юбилейная Почетная грамота в честь 50-летия образования СССР. Ее личному составу вручено Памятное знамя ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров СССР. Удостоена еще одного такого знамени в дни празднования юбилея

Страны Советов. Отныне воины служат Родине под тремя знаменами: боевым, опаленным в сражениях с немецко-фашистскими захватчиками, и памятными юбилейными.

Минская средняя школа № 19 тоже находится под шефской опекой коллектива института. Сейчас это одна из крупных школ республики. Только за последние десять лет ее окончили две тысячи юношей и девушек. Занятия проходят в тридцати восьми специализированных кабинетах, оснащенных новейшими вспомогательными техническими средствами. Направление школы — углубленное изучение математики и истории. Здесь действует единственный в республике школьный вычислительный центр. На базе ЭВМ учащиеся проходят курс «Основы вычислительной математики».

А сколько интересных экспонатов собрано в школьном музее народной славы! Кстати, здесь он не один. Есть здесь и музей Янки Купалы. Ему присвоено звание народного.

Визитные карточки, как говорят, вручены. Осталось только гостям дать автографы. Вот грянула музыка. В назначенное время герои тематического вечера «Свой щедрый труд, энергию свою, мой край родной, тебе я отдаю» вместе со своими товарищами по цехам и лабораториям, вместе с боевыми друзьями по ратной службе, со всеми, кто прибыл на это торжество, занимают отведенные для них места почета.

На сцену выходит ведущая с большим букетом алых тюльпанов. В эту зимнюю пору цветы в ее руках подобны весеннему солнцу.

— Мир труда широк и светел, — ведет повествование и диалог со зрительным залом культработник Светлана Васильевна Борисенко. — Сегодня мы пригласили в наш клуб людей, чьи дела укрепляют союз науки и серпа, воинской доблести и трудовой славы. Я прошу, дорогие друзья, на мгновение остановиться, посмотреть. Может, рядом с вами сидит ваш давний друг, а может, тот, с кем

вы хотели встретиться, поговорить о делах, о творческом содружестве. Все работают с большим энтузиазмом, не считаются со временем. В сердце каждого горит трудовой огонек.

Давайте и мы познакомимся с героями торжества. Сотни минчан знают заслуженного учителя БССР, ветерана Великой Отечественной войны и труда, директора СШ № 19 Владимира Петровича Гуда. Уже пятое десятилетие сеет он в сердцах своих воспитанников «разумное, доброе, вечное». По труду и честь. Фронтовые заслуги известного педагога отмечены орденом Красной Звезды, многими медалями. Школьные будни также не прошли незамеченными: две Грамоты Верховного Совета республики, две — Министерства просвещения БССР, два знака отличника народного просвещения БССР и СССР.

В этой же школе давно трудится и Вера Ефстафьевна Миневич — бывшая разведчица партизанского отряда, неутомимый педагог. Последняя ее награда — медаль «Ветеран труда».

Боец ленинской гвардии Мария Казимировна Антонова давно ушла на пенсию, но школу не покидает. Принимает у старшеклассников Ленинские зачеты, проводит с молодежью Ленинские уроки. До последнего времени работала председателем родительского комитета школы. Грамотами райкома партии, отдела народного образования отмечены ее заслуги уже после того, как ушла на пенсию. И хотя не смогла Мария Казимировна приехать на вечер, о ней прозвучали самые теплые слова.

Песня и труд — рядом идут. Так говорится не зря. Песню можно услышать у нас везде: и в поле, и в клубе, она знаменем парит над солдатским строем. Но есть среди многих самые любимые. Их исполнили для своих учителей участники художественной самодеятельности этой же школы.

Ведущая представляет гостей из Центральной детской музыкальной школы имени Л. П. Александровской. Это

заведующая отделением струнно-смычковых инструментов, педагог по классу скрипки Руслана Ильинична Дубинина и старейший педагог Ефим Львович Мазелев.

После музыкального приветствия ведущая спускается в зал и подходит с микрофоном к офицеру.

— Уважаемый Дмитрий Николаевич,— обращается к нему распорядительница торжества,— расскажите, пожалуйста, о запомнившемся вам эпизоде из вашей службы.

Он встает и, чуть-чуть волнуясь, начинает рассказывать о буднях подразделения. О себе говорит мало. Больше о той работе, которую они выполняют.

Когда спросили офицера, испытывает ли он страх, сразу ответил:— Врать не стану. Бывает.— И рассказал, что произошло однажды в небольшом районном городе Кобрине, что под Брестом. Свыше сорока лет со времен войны «жила» опасной соседкой в доме одной женщины авиабомба. Не соглашалась его хозяйка освободить сразу свое жилье от этого неизвестного для нее самой «подарка». Только после долгих уговоров покинула дом. Бойцы под командованием Дмитрия Николаевича Шкуропато вывезли бомбу за околицу и взорвали.

Сотни раз приходилось нащупывать холодную поверхность металла офицеру. Лично сам обезвредил более 15 тысяч невзорвавшихся, покинутых войной мин и снарядов.

— Давно к этому привык,— говорит офицер.

«Привык». Это значит — перешагнул барьер, за которым кончается страх. Ему и сегодня благодарны жители Белоруссии, Брянской и Смоленской областей, Российской Федерации за то, что на их мирных полях колосится рожь и никому не угрожают остатки той последней войны.

За ратные подвиги в мирное время офицер награжден орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу», знаком ЦК ВЛКСМ «За воинскую доблесть».

Встреча с искусством — всегда радость. И не только потому, что слушатели знакомятся с новым литературным



или музыкальным произведением, песней, остроумной шуткой.

Вместе со своим командиром приехал на вечер и комсомолец рядовой Олег Елисеенков. Он — воспитанник Белорусской государственной консерватории, член Союза композиторов БССР. Молодой композитор написал свою первую симфонию. Плодотворно работает он и в песенном жанре. Олег считает своим долгом восславление в дальнейшей работе немеркнущего подвига советских воинов, спасших планету от фашизма.

— Песни о мужестве советского солдата,— говорит он,— это живой памятник, звучащий призывом к живым беречь мир на земле.

Ведущая тематического вечера «Свой щедрый труд, энергию свою, мой край родной, тебе я отдаю» культработник С. Борисенко представляет гостям известных людей института, чьим трудом завоевана добрая слава этого важного звена производственного объединения, носящего имя великого Ленина. Свыше 20 лет работает на одном участке монтажницей радиоаппаратуры Галина Ильинична Кошечкина. Ее скромный труд отмечен высокими наградами Родины: орденом Дружбы народов, медалью «За трудовую доблесть», почетными грамотами, благодарностями и денежными премиями. Помимо основной должности у Галины Ильиничны много общественных нагрузок: она председатель совета наставников, член парткома. Весь свой творческий труд отдает воспитанию молодой смены рабочего класса.

А кто не знает в коллективе токаря Александра Сергеевича Быстрова. Ветеран войны и труда. Три десятилетия работает на одном и том же станке. Ордена Октябрьской Революции, Красной Звезды и Отечественной войны легли на грудь бывалого солдата за его фронтовые подвиги. Их дополняют медали и Почетная грамота Верховного Совета БССР.

— Наш Кулибин, наш золотой самородок,— говорят

товарищи о начальнике отдела Константине Сергеевиче Шуклине. Его все знают как человека удивительных способностей, изобретателя. Трудовой путь в коллективе начинал слесарем. Затем стал мастером. Вырос до начальника бюро, руководителя группы. Сейчас вот руководит отделом. Им подано более 50 рационализаторских предложений. Все они нашли дорогу на производство. Константин Сергеевич — автор 18 изобретений, около 30 печатных трудов.

Перевернем вкратце еще несколько страничек его биографии: «Почетный изобретатель СССР», «Мастер — золотые руки», кавалер многих государственных наград, участник ВДНХ СССР.

— Вот такие замечательные люди, — продолжает ведущая, — трудятся в нашем коллективе. — Им по труду и честь, и слава.

— Наш вечер подходит к концу, — говорит Светлана Борисенко. — Его участники как бы совершили путешествие в историю четырех, совершенно разных по своему назначению коллективов, познакомились со многими славными их тружениками.

Она приглашает директора института Виталия Алексеевича Носенко сказать свое слово.

— В наш адрес, — объявляет он, — поступила от тружеников подшефного колхоза «Рассвет» телеграмма. Они сообщают, что хозяйство завоевало два переходящих Красных знамени Воложинского РК КПБ и исполкома районного Совета народных депутатов. Труженики колхоза сделают все возможное для успешного выполнения Продовольственной программы СССР. Пожелаем же подшефному колхозу одержать победу в выполнении своих обязательств и дать любимой Родине полновесный урожай.

Со сцены звучали музыкальные приветствия. Их дарили гостям самодеятельные артисты объединения, лауреат республиканского конкурса «Красные гвоздики» во-

кальный ансамбль «Купалинка», воспитанники музыкальной школы и воины подшефного подразделения.

Долго не смолкали в этом зале аплодисменты — слушатели благодарили гостей, просили приходить к ним еще.

## СЕРПА И МОЛОТА ДЕРЖАВА

*Праздник «Серпа и Молота держава» — праздник трудовой чести. Его суть выражена в самом названии. Серп и Молот — это символ нерушимой дружбы рабочего класса и трудового крестьянства. Разговор на эту тему ведет заведующий отделом научно-методического центра Министерства культуры БССР Н. Станкевич.*

Прочная дружба связывает нефтепереработчиков Новополоцка и тружеников полей Россонского района. Вот как обычно проходит праздник, посвященный этой дружбе.

...Торжественно украшена площадь у Дворца культуры нефтепереработчиков. Хлеборобов встречают хлебом-солью, цветами, улыбками, приглашают осмотреть комнаты Дворца для кружковой работы, рассказывают о том, как рабочая гвардия нефтегиганта проводит свой досуг. Сельские гости интересуются всем. Этот интерес вполне понятен. Многое из того, что есть в профсоюзном учреждении культуры, может быть осуществлено в сельских клубах. Гостеприимные хозяева обещают помощь. И вот все собираются в большом театральном зале. Празднично украшена сцена: на фоне развернутых знамен союзных республик рельефное изображение Серпа и Молота. Из золотистого материала — две могучие руки, символизирующие великий союз рабочего класса и колхозного крестьянства. Над сценой парят крылатые слова «Слава серпу и молоту, слава рабочим рукам!».

Знатные люди завода рассказывают о делах своих кол-

лективов, о том, как они завоевывали почетное звание бригад коммунистического труда, как борются за досрочное выполнение производственных заданий одиннадцатой пятилетки. Главный инженер предприятия В. Г. Тетерук преподнес гостям памятный подарок.

За последние годы окреп союз нефтепереработчиков и их подшефных. В россонских совхозах «Гвардия», «Горбачево», «Сокол», «Янковичи» работниками завода за пять лет отработано около 100 тысяч человеко-дней.

Передовики сельского хозяйства благодарят нефтепереработчиков за помощь, которую они оказывают хозяйствам их района, и за теплый сердечный прием. От имени хлеборобов Россонщины преподносят сноп пшеницы — знак мира и дружбы.

Опять разливается звонкая медь фанфар. Вновь под сводами зала звучит торжественный марш. В ярком свете прожекторов на празднично оформленную сцену поднимаются победители социалистического соревнования между заводскими подразделениями, труженики полей. Малыши преподносят им живые цветы. Вздвигается вымпел трудовых побед, и все находящиеся в зале поют «Марш бригад коммунистического труда».

Кадровым работникам завода Л. И. Давыдовой, С. В. Лось, С. М. Галкову председатель Новополюцкого горисполкома В. В. Бичанин вручил медали «Ветеран труда».

Десять нефтепереработчиков удостоены почетного звания «Заслуженный ветеран завода». Им вручены символические медали, ценные подарки, розы, гладиолусы, гвоздики.

Потом на сцену была приглашена группа молодых производственников. Собравшиеся стали свидетелями волнующего ритуала посвящения в рабочие.

Праздничное оживление царило во Дворце культуры нефтепереработчиков до позднего вечера. У красочных стендов, рассказывающих о двадцатилетнем пути флага-

на белорусской нефтепереработки и перспективах его развития, оживленные группы людей. Всюду улыбающиеся лица.

Интересной на празднике была и программа концерта художественной самодеятельности. С большим успехом выступили творческие коллективы Дворца культуры, художественной самодеятельности завода с участием сельских гостей.

## ИЗ РОДИМОЙ КРИНИЧКИ

*Улучшая деятельность клубных учреждений, культработники широко используют самодеятельное искусство в идейно-политическом, трудовом и нравственном воспитании. Как это делается в совхозе «Поставский», рассказывает директор Тешаловского сельского Дома культуры Г. Танана.*

Наш совхоз «Поставский». Сколько, даже на моих глазах, произошло в нем добрых и радостных перемен за последнее время! Выросла центральная усадьба. Вся здешняя округа утопает весной в яблоневом цвету. Появились новые прекрасные дома. Но самое главное — стали иными люди. С каждым годом, с каждым днем растут их духовные и культурные запросы.

Никогда не пустует наш клуб. Привычной стала для тружеников совхоза дорога в библиотеку. По сельским улицам почтальон идет с довольно громоздкой сумкой: в каждом совхозном доме выписывают по несколько газет и журналов.

Дом культуры тешаловские жители по укоренившейся привычке именуют клубом. Именно здесь труженики совхоза открывают для себя новые горизонты, получают заряд оптимизма и бодрости, отдыхают.

Вот и сейчас разошлись по домам участники вечера, а мы с активистами думаем: кто придет к нам завтра?

Будет ли интересно, получают ли наши посетители новый импульс для труда?

Никто не скучал на вечере «Люблю мой край, старонку гэту...». Встреча трех поколений прошла содержательно. Интересно выступили Иван Федорович Савицкий, бывший когда-то первым секретарем комсомольской организации совхоза, и первый тракторист, проложивший коллективную борозду на тешаловских полях, Николай Константинович Купревич, главный инженер совхоза Никифор Андреевич Тамашкевич и другие наши именитые земляки. Женская вокальная группа свои лучшие мелодии подарила в этот вечер тем, кто самоотверженно трудится на полях и фермах. Это был праздник славы, трудовой доблести и героизма.

Любят труженики совхоза «Поставский» тематические вечера, посвященные лучшим людям. В их подготовке принимают участие не только культпросветработники, но и активисты — участники художественной самодеятельности. Не так давно такой интересный вечер был посвящен Цицилии Фабияновне Дунец и Марии Андреевне Ластовской, механизатору Болеславу Болеславовичу Пестуну. Ежегодно они добиваются выполнения своих обязательств, ставят трудовые рекорды. И как было приятно видеть, когда на вечер пришли празднично одетые односельчане, чтобы чествовать скромных тружеников! Скажу одно — в этот вечер каждый еще яснее почувствовал: большим почетом и уважением пользуются в нашей стране люди труда!

Накануне 60-летия образования СССР в деятельности Дома культуры отразилась во всем своем богатстве и разнообразии история Советского государства, великая дружба советских народов. Проводились тематические вечера и праздники, циклы чтений «Мы живем в Стране Советов» о достижениях народов братских республик, встречи со старейшими коммунистами и первыми комсомольцами поставского края, партийными работниками,

представителями рабочего класса и крестьянства, интеллигенции, посвященные претворению ленинских заветов в нашей советской действительности.

Наши планы включают в себя и идейно-политическое, и трудовое, и нравственное воспитание сельских тружеников. Надолго запомнится работникам совхоза вечер-хроника, посвященный Конституции СССР. Внимательно слушали присутствующие беседу об Основном Законе, который несет советским людям счастье, дает им право на труд, отдых, образование. Со сцены прозвучали стихи и песни о Родине, о славной Коммунистической партии, о мире.

Проводим мы киновечера и устные журналы, беседы на темы: «Государство — это мы», «Живем по ленинским заветам», «Власть советская — власть народная», «Солнцем Конституции согреты братские республики Советов», «Мир сегодня» и другие.

Важное место отводим наглядной агитации. В Доме культуры оформлены стенды: «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!», «В союзе братском нерушимом», «И теперь живет всех живых» — на темы клубной Ленинианы.

Наша задача — своими средствами помочь сельским труженикам успешно завершить одиннадцатую пятилетку. Работаем в тесном контакте с производством. Старемся всегда находить все новые и доходчивые формы клубного влияния. Особое внимание придаем обрядовым ритуалам. Ведь мы ставим цель — создать условия для досуга, дать человеку пищу для ума и сердца, возможность проявить и развить свои организаторские и художественные способности.

Ясное дело, не все у нас легко и гладко. И спорим в поисках истины, и мероприятия порой бывают неудачные. Тесновато уже в помещении Дома культуры. И хотя мы еще далеки от идеала, но у нас есть надежные перспективы. Открыла их нам централизация клубного дела и

развитие любительских объединений и клубов по интересам — перспективная форма культурно-просветительной деятельности.

Один из них, который мы только что создали, называется «Клуб молодых животноводов». Это же замечательное и нужное дело! Его занятия посещают не только работники ферм, но и ученицы старших классов. Здесь и познавательные беседы специалистов, и экономическая учеба, и встречи с передовыми животноводами. Все это проходит в непринужденной обстановке, так сказать, под домашнему.

Нам удалось сплотить дружный коллектив энтузиастов, для которых участие в художественной самодеятельности явилось вторым призванием. В СДК действует хоровой коллектив, женская фольклорная группа, оркестр народных инструментов, драматический коллектив, две агитбригады. Они охватывают около 140 исполнителей сценического искусства.

Ежегодно участники художественной самодеятельности дают до 50 концертов. Неоднократно выступали на праздниках, которые проводились в райцентре и у коллег по соревнованию в Латвии. Дарили мы свое искусство жителям Минска, Витебска и соседних деревень Вереньки, Лукашово, Старый Двор, Юньки, Савичи и других. И надо было видеть, как аплодировали зрители Ядвиге Марковне Колмач, Антонине Ильиничне Купревич, Леокадии Эдмундовне Пятковской, Франтишке Петровне Богуш, цимбалистам Петру Владимировичу Подгайскому, Ивану Владимировичу Андруну и другим артистам.

А сколько можно рассказывать о нашем драмкружке! В его репертуаре спектакли «Не верьте тишине» И. Шамякина, «Павлинка» Я. Купалы, «Летят гуси» А. Саффинова, «Любовь для холостяка» А. Белянкина, «Чудеса на колесах» И. Данилова, «Одна береза знает» А. Ларченкова, «Ночь перед рождеством» Н. Гоголя.

Роли в этих спектаклях исполняют начальник произ-



водственного участка Феликс Дубовик, заведующая детским садом Галина Литвинович, рабочая завода школьных принадлежностей Лилия Казак, слесарь Виталий Широкий. Список получается довольно большой, поэтому я назвала только тех, кто выступает наиболее часто.

Оперативно, по-боевому работают агитбригады «Каравай» и «Бодрые задиры». Руководит ими учительница Таисия Владимировна Черенко. Еще весной, когда только земледельцы готовятся к выходу в поле, агитбригадовцы составляют сценарий новой программы. А когда пронесется над ожившими полями тракторный рокот, спешат самодеятельные артисты порадовать механизаторов веселым концертом. Программы всегда готовятся тщательно, с большой выдумкой. Разве не приятно передовому трактористу или овощеводу услышать в концерте свое имя, да еще в стихах, или услышать любимую песню, что звучит специально для него? Однако агитбригадовцы не только славят, но в задиристых частушках «прохватывают» тех, кто начинает весеннюю страду не спеша.

Ни одно мероприятие не обходится без того, чтобы к нему не приложили свои руки и сердце секретарь парткома Людмила Ивановна Данасевич, председатель рабочего Софья Ивановна Балошка, экономист совхоза Ирина Петровна Куцуха.

Новый год, как обычно, мы встречаем всем селом. Подготавливаем зал. Наряжаем елку. Людей приходит столько, что негде яблоку упасть. Бывает у нас и карнавальная бал, и конкурс на лучший новогодний костюм, и лучшая танцевальная пара. И открывается для гостей Дома культуры свой «Кабачок 13 стульев». Его программа строится на местном материале.

На клубных посиделках роль своеобразных ведущих выполняет дед Василин и баба Василиса. Сцена украшается домоткаными полотенцами, покрывалами, на нее ставятся деревянные лавы. И самодеятельные артисты, и зрители надевают белорусские национальные костюмы.

И течет допоздна рассказ о лучших людях совхоза, об успехах и о нерешенных проблемах. Причем гости становятся не только свидетелями разговора, но и его действующими лицами. Получается красивый единый спектакль. На что, собственно, мы и рассчитывали. Под конец все вместе пляшем нашу тешаловскую кадрили.

Культурная новь села... Она видна и в том, что появились у нас новые улицы. Любо посмотреть летом на дома в окружении зелени. Прочно вошли в жизнь рабочих совхоза телевизоры, радио, магнитофоны, стиральные машины. Большой популярностью пользуется Дом быта: там можно спать костюм или платье и не надо ехать в районный центр.

...Вокруг Тешалова много лесных чистых родников. Неиссякаема и звонкая криничка народного творчества.

## ЮНОСТЬ ВХОДИТ В ЖИЗНЬ

*Получение паспорта — важное событие в жизни молодого человека. Этот документ дает право считать себя полноправным гражданином своей Родины. Наряду с большими правами он налагает на молодого человека и большие обязанности перед государством, перед своим народом. Получающий должен особенно остро почувствовать это. И день этот должен быть необычным.*

*Опыт проведения праздничных вечеров «Посвящение в гражданство» в Березовском районном Доме культуры — свидетельство этому.*

«Шестнадцать лет — это и много, и мало.

Много потому, что все эти шестнадцать лет над вами было мирное небо и вы сумели накопить знания. Своими руками во время летних каникул вы уже немало сделали. Ваши руки помогали убирать урожай, ухаживали за овощами, делали много другого полезного.

Мало потому, что многое вам предстоит узнать, многое сделать.

Одни из вас скоро откроют двери высших учебных заведений, другие после школы начнут свой самостоятельный трудовой путь. Но учиться предстоит вам всем, и не только расширять свой кругозор, а учиться жить. Эта учеба рассчитана на всю жизнь. Она измеряется победами и неудачами.

У каждого из вас есть своя мечта. И если она достойна вас, трудности будут. На то она и мечта.

Сегодня, принимая вас в великое братство граждан Союза Советских Социалистических Республик, мы все желаем вам счастья.

Поздравляю вас с праздником! Пусть сбудутся ваши лучшие мечты!»

Так сказал на праздничном вечере «Юность входит в жизнь» ветеран войны и труда Михаил Иванович Карпышев.

А перед этим было шествие молодежи по улицам города Березы. Девушки шли в белых платьях, юноши — в светлых костюмах. У каждого букетик цветов. Впереди колонны двое именинников несли большой макет паспорта.

Колонна остановилась у входа в районный Дом культуры. Быстро образовался живой коридор из участников художественной самодеятельности, по которому проходят взволнованные виновники торжества. Их осыпали конфетти, серпантином и цветами. Оркестр исполнил веселые, радостные мелодии. Диктор по радио поздравил молодежь с праздником, пригласил всех в зал.

Под мелодию песни «Широка страна моя родная» гости и хозяева вошли в зал, заняли отведенные им места.

Многих в этом актовом зале принимали в октябрю, а спустя два-три года старшие товарищи повязали им здесь красные галстуки. И вот сегодня молодые люди пришли сюда на праздник «Посвящение в гражданство».

О чем думали, что чувствовали и переживали они накануне этого события?

Лилия Омелюсик, СШ № 1:

— Сегодня необыкновенный день. Сегодня острее, чем когда-либо, ощущаешь бег времени. Но, видимо, значимость совершеннолетия в том и состоит, чтобы остановиться, вспомнить, что было вчера, подумать о том, что будет завтра.

Была забота и любовь родителей.

Спасибо тебе, мама, за то светлое чувство, с которым я начинаю свою самостоятельную жизнь. Это чувство выросло из твоей заботы обо мне, из твоей любви. Я знаю, тебе было нелегко.

Спасибо тебе, отец, за то, что порой заставлял меня делать то, чего не хотелось, и не разрешал того, чего иногда хотелось. Только теперь я начинаю понимать твою правоту, понимаю, что человек не имеет права думать только о себе.

Спасибо вам, дорогие учителя. Сейчас даже неловко вспоминать, как много терпения и чуткости мы хотим от вас. Спасибо вам за щедрость души, за богатство знаний.

Светлана Ластовецкая, СШ № 2:

— У меня паспорт. А это значит, что я могу уже брать дорогу в жизнь. И могу пойти работать. Мы понимаем, еще многое нам предстоит узнать, изучить, осмыслить. Но мы хотим оправдать надежды отцов и матерей, доверие учителей.

В актовом зале все торжественно. На сцене — большой макет паспорта. Рядом крылатые слова В. Маяковского: «Читайте, завидуйте...» Почетные гости, представители советских органов занимают места в президиуме.

— У каждого человека есть праздники, которые помнятся всю жизнь. Первый урок в школе. Выпускной вечер. Первый студенческий бал. Посвящение в профессию. Проводы в ряды Советской Армии, — говорит секретарь партийной организации школы № 1 Валентина Антонов-

на Голотина.— Но сегодняшний особенный: вы в полный голос можете заявить: «Я — гражданин Советского Союза!»

Подается команда внести школьные знамена. Начинается торжественный ритуал.

От имени коллектива Березовского районного отдела внутренних дел ребят поздравил начальник паспортного стола Владимир Тихонович Абрамчук:

— Паспорт — это не только удостоверение личности. Паспорт — это главный документ гражданина Страны Советов. Он свидетельствует о принадлежности его владельца к числу сыновей и дочерей великой родины Октября, к обществу, первым в мире построившему социализм.

Самая торжественная минута — вручение паспортов. Под аплодисменты на сцену один за другим поднимаются юноши и девушки. Это дети тружеников племзавода «Луч», мотороремонтного завода, маслосырозавода и других коллективов.

Парни и девушки дают клятву с честью нести по жизни высокое звание советского гражданина. В торжественной тишине звучит гимн Советского Союза. А за ним еще поздравления, пожелания, напутствия. Как всегда веселые, звонкие — от пионеров, теплые, с легкой грустью — от учителей, от пап и мам.

## **ЗОВ ПРОБУДИВШЕЙСЯ ЗЕМЛИ**

*Весна... Приходит она к хлеборобам с новыми хлопотами — начинается решающая битва за большой хлеб еще одного года пятилетки. И теперь очень важно воздать честь и хвалу тем, кто ударным трудом прославляет родную землю.*

Наступил торжественный день. Механизаторы в новеньких синих комбинезонах, школьники в красных гал-

стуках, прославленные мастера высоких урожаев направляются на просторный колхозный двор. Они идут по празднично украшенным улицам, играет духовой оркестр. В лучах весеннего солнца алеют флаги. Лозунги и транспаранты призывают колхозников провести сев за 7 рабочих дней. Так каждый год начинают весенние полевые работы труженики колхоза имени Урицкого Гомельского района.

По традиции праздник первой борозды начинается на центральной усадьбе. Затем переносится во все бригады, на сцены СДК и бригадных клубов.

К этому дню хозяйство полностью заканчивает подготовку к весне техники, семян, подкормку озимых культур. Специалисты колхоза заранее определяют площади, на которых следует начать пахоту. В нынешнем году на каждый гектар ярового сева в хозяйстве заготовлено по 40 тонн компостов. И урожай колхозники решили получить рекордный — по 42 центнера зерновых на круг.

Все тракторы поблескивают свежей краской. Кажется, что они только что сошли с заводского конвейера. Экипажи выстраиваются у своих машин. Руководители и ветераны колхоза открывают торжественный митинг, поздравляют собравшихся с началом весенних работ, вручают им талоны качества.

Механизаторы рапортуют о готовности провести сев в самые сжатые сроки. Школьники приветствуют своих старших товарищей, родителей и гостей с началом выхода в поле.

Наступает кульминационный момент: выбор ведущего, которому доверяют проложить первую борозду и начать сев. Им, как правило, становится лучший из лучших трактористов. В предыдущие годы тракторную колонну возглавляла Тамара Пригорницкая, чемпионка Белоруссии среди пахарей. Сегодня ведущим оказался гвардеец колхозных полей, пехотинец Великой Отечественной войны, заслуженный колхозник Петр Федорович Ковалев.

Звучит музыка. В мелодию «Марша трактористов» И. Дунаевского врывается рокот двигателей. Это экипажи заводят машины. На ведущей алеет красный флаг. Колонна направляется в поле. За ней — ватага мальчишек и провожающих — членов семей механизаторов.

Вслед за хозяином праздника поведут свои мощные машины его братья — Анатолий, Василий, Григорий. Это прославленная на весь район семейная династия механизаторов Ковалевых. Не в каждом колхозе можно встретить, чтобы работали бок о бок трактористами четыре брата. И чтобы каждый из них был передовиком труда, примером и образцом в быту. А если взять общий трудовой стаж работы в сельском хозяйстве всех членов этой семьи, то он составит свыше двухсот лет. Среди них только механизаторов семь человек.

Экипажи прокладывают первые борозды, словно открывают дорогу к богатому урожаю. Одни готовят почву под посев яровых зерновых, другие развозят по полям удобрения. Все 30 экипажей работают на славу. Агитаторы посвящают героям дня «боевые листки». А вечером в сельском клубе участники художественной самодеятельности выступают с новой тематической программой, прославляющей почетный труд земледельца.

В этот праздничный день могут состояться соревнования между волейбольными и футбольными командами на переходящий приз весны. Жаркие схватки городошников и игроков в старинную народную игру — лапту. Гости клуба могут принять участие в литературном конкурсе — кто знает наибольшее количество стихов и песен, в которых воспевается весна.

Праздник первой борозды может проходить в каждом месте по-своему. Такой праздник становится памятным для сельских тружеников не только весельем, но и большими мыслями о своем долге перед родным коллективом, перед своим народом в выполнении Продовольственной программы страны.

*Издавна любили в деревне отмечать начало уборки хлебов. Этот праздник был известен под названием праздник первого снопа. Накануне жатвы собирались женщины, связывали первый сноп, украшали его цветными лентами и до поздней ночи пели песни, водили хороводы, проносили сноп по всей деревне. Это была проба колоса на зрелость. Каждый мог увидеть, что пришла пора выходить в поле на жниво.*

Праздник первого снопа, который в последние годы все чаще называют зажинками, стал уже традиционным народным напутствием комбайнерам, принимающим трудовую урожайную эстафету. Начинается он обычно с линейки готовности. Это своеобразный парад сельскохозяйственной техники. На окраине села слышится нарастающий гул моторов. Там собираются комбайны, тракторы, жатки, другая колхозная техника, с песнями прибывают делегации бригад, отделений, производственных участков. Подается команда к построению.

На фоне голубого неба и спелого поля ярко выделяются парадные формы и алые галстуки пионеров, разноцветные костюмы участников самодеятельности, транспаранты, плакаты, праздничные наряды односельчан...

В элементах этого обрядового ритуала заложены разные формы, но все они насыщены одним содержанием: народным торжеством по случаю выхода на работу, в поле, на сбор нового хлеба. Трудовой рапорт творцов обильных урожаев — главное направление всего праздничного оформления.

К участникам праздника обращены транспаранты, лозунги и приветствия: «Пятилетке — ударные темпы!», «Слава труду!», «Хлеб — богатство страны», «Ни минуты простоя — ни грамма потерь!». Но вот раздаются звуки сбора — это фанфары возвещают о начале торжества. На



импровизированную эстраду или трибуну поднимаются руководители, главные специалисты хозяйства, передовики производства. Победители социалистического соревнования предыдущего года пятилетки подходят к флагу. Подается команда: «Флаг урожая-83 поднять!» Над колосистой нивой звучат величественные мелодии Гимнов Советского Союза и Белорусской ССР.

Алое полотнище взмывает вверх по флагштоку. Пионеры отдадут салют.

В этот миг молодые девушки и именитые труженицы села вручают руководителям хозяйства первый сноп, повязанный красной лентой.

Начинается митинг. Выступающие говорят об обязательствах, которые приняли хлеборобы, об их досрочном выполнении. Сколько на уборочных работах будет занято комбайнов, автомашин, за сколько рабочих дней необходимо провести уборку.

Свое выступление руководитель хозяйства заканчивает словами:

— Счастливого вам пути, гвардейцы полей! Порадуем Родину новым высоким урожаем.

Подается команда: «По машинам!»

Экипажи занимают свои места. И снова мощным моторным гулом наполняется колосистое поле. Старт жатве дан. Вслед за машинами двигаются и все участники митинга. Получается по-настоящему волнующее зрелище.

В звуки моторов вплетается музыка. Украшенные цветами комбайны и автомашины разъезжаются по своим участкам.

Так проходит это торжество в колхозе «Светлый путь» Молодечненского района. В Рогачевском районе, на Гомельщине, праздник начинается на городском стадионе в последнее воскресенье июня. Потом он как эстафета переносится в колхозы и совхозы.

По гаревой дорожке проходят знатные люди, передо-

вики социалистического соревнования. Здесь же и представители рабочего класса, интеллигенции.

Во многих кабинах с отцами их сыновья — преемники трудовой славы. На каждой машине красуются цифры их трудовых показателей предыдущей жатвы. Ведущий праздничного парада называет имена механизаторов В. Р. Симаклова, Д. И. Аксенова из колхоза «Новый путь», В. М. Пацева, П. М. Сорокина из колхоза имени Кирова. Каждое имя трибуны встречают горячими аплодисментами. Около 100 экипажей проходят каждый раз перед многотысячными гостями и участниками праздника.

Завершая парад, по стадиону проходят машины «веселого звена». В их экипажах — сельские артисты.

Стадион заполняет двухтысячная колонна участников художественной самодеятельности и культурно-просветительных работников. Шествие открывают знаменосцы в национальных костюмах народов СССР. В их руках — флаги союзных республик.

Ведущий знакомит зрителей с лучшими самодеятельными коллективами, называет имена заслуженных работников культуры, ветеранов художественной самодеятельности. А когда колонна культработников подходит к праздничным трибунам, весь стадион становится единым хором.

В жаркие дни уборки урожая многие централизованные клубные системы, культурные и социально-культурные объединения составляют комплексные планы работы с хлеборобами. Они разрабатываются совместно с партийными организациями и утверждаются на партийных комитетах и в исполкомах сельских Советов народных депутатов.

Примером этому могут служить комплексные планы учреждений культуры Поставского района. Отдел культуры совместно с РДК, районной библиотекой, обществом «Знание», другими идеологическими учреждениями и организациями разрабатывает и направляет во все сельские

Дома культуры примерный план основных мероприятий на период жатвы. В нем объединены усилия всех учреждений культуры, действующих на территории каждого хозяйства: клубов, библиотек, киноустановок. Всем культработникам определена функция на период уборки, за ними закреплены полевые станы, на которых поручено поэтапно организовывать агитационно-пропагандистские и культурно-массовые мероприятия.

Живя единой целью с производством, активисты Дома культуры, клубов, библиотек помогают хлеборобам добиваться наилучших показателей в труде.

Учреждения культуры, полевые станы, агитмашины оформляются наглядной агитацией. Содержание социалистических обязательств раскрывается через массовые мероприятия: тематические вечера, устные журналы, кинолектории, книжные выставки, фотогазеты и т. д.

«Нам в поход собираться пора...» — так поставские культработники называли цикл вечеров для сельских клубов и библиотек района. Он адресован участникам уборки урожая одиннадцатой пятилетки. На этих вечерах комбайнеры, шоферы, работники механизированных токов, специалисты сельского хозяйства ознакомились с условиями республиканского социалистического соревнования. В Курапольском сельском Доме культуры выступили руководители и специалисты местного колхоза. Тема беседы главного агронома «В добрый путь, гвардейцы жатвы!» посвящалась срокам уборки урожая.

«Закон уборки — темпы и качество!» — с такой информацией о готовности техники выступил главный инженер. О задачах хлеборобов на период уборки говорил председатель колхоза. С расстановкой коммунистов, «комиссаров» фронта борьбы за хлеб, ознакомил участников вечера секретарь партийной организации. Культработники сделали сообщение о планах культурного обслуживания хлеборобов в поле.

Передовые механизаторы поделились опытом подготов-

ки к уборке, внесли предложения по быстрейшему устранению недостатков и использованию резервов. В заключение самодеятельные артисты выступили с концертной программой: «Умеешь сам — товарища настрой, богатый опыт передай соседу, тогда на славной вахте трудовой двойную сможешь одержать победу!»

Хочется обратить внимание еще на одну замечательную традицию. Во время уборочной страды многие культработники Поставщины во главе с заведующей отделом культуры Ириной Александровной Касаткиной садятся за штурвалы комбайнов, работают помощниками комбайнеров, овладев профессией механизатора, сами убирают хлеб.

В колхозе имени Дзержинского Слуцкого района также стало традицией перед началом уборочной страды проводить вечера в честь тех, от кого зависит судьба хлебного поля.

Интересный вечер на тему «Зажинки зовут на подвиг» состоялся в сельском Дворце культуры. Сцену культработники оформили букетами живых цветов. Плакат призывает: «Ударных темпов тебе, комбайнер!» В библиотеке — выставка литературы для механизаторов. Красочно оформлено обращение ко всем труженикам деревни: «Хлебороб! Ты вырастил обильные хлеба, убери их в срок и без потери!».

В социально-культурном комплексе колхоза «Победа» Столбцовского района прошел цикл устных журналов: «Земля покоряется сильным», «Наши рубежи», «Урожаю-83 — зеленую улицу!», «Хлеб высокого качества — государству!».

Праздник зажинок приносит людям много радости, поднимает настроение, о нем долго будут говорить в деревне.

## НЕТ ПОЧЕТНЕЕ ДЕЛА ДЕРЕВЕНСКОГО

*Праздник под таким девизом проводится в колхозе имени Кирова на Мядельщине. О том, как он проходит, что надо еще сделать, чтобы он стал ярче, содержательнее, рассказывает секретарь партийной организации этого колхоза Н. Точицкий.*

Каких только ярких эпитетов не дал народ хлебу! Но, пожалуй, самое емкое определение — «Хлеб-соль — всему голова!». Для тружеников хозяйства каждый колос — предмет кропотливой заботы, каждому зерну отдан ежедневный труд. Земля только тогда щедра и благодатна, когда вложил в нее человек силы, отдал сердце. Если руки, которые бережно растили урожай, — добрые, умелые руки мастера.

Как сейчас, вижу радостные и ликующие лица. А на них — солнечная улыбка. Кажется, она осталась еще с того момента, когда комбайны делали последний «виток» на хлебном поле. Давно отошла, отзвенела летняя страда. Трудности, заботы, волнения и усталость — все позади. Настало время с гордостью оглянуться на сделанное, полюбоваться на плоды большой работы.

И тогда к нам приходит праздник. Главные герои торжества — комбайнеры, их помощники, водители автопоездов, все механизаторы и колхозники, растившие хлеб. Назвали мы его «Праздник урожая — золотого каравая». Девиз: «Нет почетнее дела деревенского».

«Праздник урожая — золотого каравая» проводится у нас по-разному. И не только потому, что каждая уборка имеет какие-то свои особенности. Ведь гражданская обрядность не приемлет казенщины и формализма. Организуя торжество, мы помним, что оно должно быть красочным и массовым.

Яркие транспаранты, лозунги, красивые арки, перевитые цветами и лентами, гирлянды флажков и фонари-

ков — все это в сочетании с красотой окружающей природы создает особую приподнятость. Приглашаем руководителей и передовиков соседних колхозов, шефов. В красочной афише — программа праздника. Заблаговременно всем его героям и гостям были вручены приглашения.

Перед началом торжества лучшие люди колхоза под звуки Гимна Белорусской ССР подняли флаг праздника. Это самый волнующий момент, символизирующий успешное завершение всех основных уборочных работ.

Раздвигается занавес. «С праздником вас, труженики земли!» — обращены ко всем слова транспаранта. На авансцене — цветы. В исполнении этнографического коллектива сельского Дома культуры зазвучали белорусские жнивные песни. Лучшие участники минувшей страды торжественно несут «золотой» сноп. Начинается парад победителей летней страды третьего года новой пятилетки.

Ведущий приглашает лучших тружеников занять места почета. Председатель колхоза Андрей Иосифович Малько отдал рапорт колхозникам. Он поздравил тружеников с успешным завершением полевых работ, сообщил о выполнении планов и обязательств.

Главный экономист колхоза А. И. Скурко зачитала совместное постановление парткома, правления и профсоюзного комитета о присвоении лучшим механизаторам звания «Гвардеец жатвы».

Победители соревнования награждены денежными премиями, почетными грамотами, лентами, вымпелами, ценными подарками. За первое место на жатве И. А. Кочерго колхоз подарил мотоцикл «М-105». Его коллега по соревнованию Н. Н. Лашук получил холодильник. Среди шоферов победу одержал Н. С. Бернякович и тоже получил приз.

Участники художественной самодеятельности в честь передовиков исполнили частушки и песни. Пионеры вручили всем букеты цветов. Девушки поднесли председате-

лю колхоза пышный пирог славы — каравай из нового урожая. Председатель обратился ко всему залу:

— Хлеб мы растили вместе, так давайте разделим его на всех. Пусть каждый знает не только вкус, но и цену хлеба!

Праздник — это музыка и шутки, танцы и веселье. Все это было и у нас. В стихах и песнях славили наши артисты хлеб на столе и мир на земле. Колхозный театрализованный праздник порадовал удачным сочетанием традиционного и современного. И художественное оформление, и сценические костюмы многих участников самодеятельности всем пришлись по душе. Введение в театрализованный ритуал аллегорического персонажа Урожай, исполнявшего на сцене роль ведущего, придало празднику особый колорит.

Праздник кончился. Люди вернулись к своим повседневным делам. Но каждый унес в сердце его частицу, тот добрый настрой, с которым радостнее работать, веселее жить.

## **ДОМ, В КОТОРОМ ЖДУТ СОЛДАТА**

*Огонек нового, очень доброго праздника «Дом, в котором ждут солдата» по два раза в год зажигают активисты в Долгиновском доме культуры. Это день проводов в Советскую Армию — традиционный праздник призывника. У него свой ритуал и свой девиз: «Вы служите, мы васждеждем».*

*«Теплое, искреннее напутствие молодым защитникам Родины готовим сообща: члены исполкома народных депутатов, агитколлектива, учителя местной школы», — говорит секретарь партийной организации колхоза имени Чапаева Миорского района Т. Щербакова.*

Накануне призывники трех соседних хозяйств — колхозов имени Чапаева, «Молодая гвардия» и «Светлый

путь» — получили приглашения прибыть вместе с родителями на слет будущих воинов. Начался он песнями о Великой Отечественной войне.

Фойе в этот день украсилось лозунгами, красочными плакатами: «Вы были хорошими производственниками, будьте же достойными воинами!», «Жить — Родине служить», «Береги землю родимую, как мать любимую». Первую дань признательности наследники славных традиций Советской Армии отдают нашим героям. Выстроившись в колонну, они идут к обелиску. Впереди — знаменосцы: пионеры Мальцевской восьмилетней школы. Будущие воины возлагают к памятнику цветы, чтят память погибших минутой молчания.

И вот горнист трубит сбор, приглашая всех в зал. Председатель Долгиновского сельсовета В. И. Жуклевич приветствует молодежь, идущую на службу, дает ей наказ с честью носить высокое звание советского солдата. Здесь же, на вечере, родители призывников. У них свой наказ: нести службу так, чтобы отцу и матери можно было гордиться сыном. Затем на трибуну поднимаются ветераны Великой Отечественной войны, руководители колхоза, учителя, односельчане, отслужившие в рядах Советской Армии.

Девушки в национальных костюмах преподносят новобранцам подарки. Приобретены они за счет колхоза.

Провожая в солдаты, вручаем призывникам кисеты с горстью родной земли. Пионерка, председатель совета дружины имени Олега Кошевого Лариса Щербакова говорит при этом: «Здесь у меня то, чего дороже нет на свете. Это наша земля. Она полита потом тех, кто трудился на ней. Она обогрета кровью тех, кто ее защищал. Эта земля дала вам жизнь и силу, на ней вы росли и мужали. Берегите ее как зеницу ока. И не уроните высокое имя советского солдата!»

Наступает самый волнующий момент. На сцену вно-



сится Красное знамя колхоза. Призывники бережно целуют его и дают клятву верно служить Родине.

Праздник «Дом, в котором ждут солдата» завершается воспоминаниями бывших воинов.

Уходят в армию ребята, и, быть может, на самых отдаленных точках припомнится им первый шаг на этом пути мужания — праздник призывника у порога родного дома. Уходят в армию ребята, но не теряют связи со своим селом. Мы ведем переписку с воинами-земляками, командованием частей, где они служат. В письмах, которые мы посылаем в адрес воинских подразделений, рассказываем о трудовых делах и достижениях колхоза имени Чапаева. Воины делятся своими впечатлениями о службе. Командиры и политработники благодарят родителей за воспитание сыновей. Мы бережно храним и письма солдат, и отзывы командования. Лучшие из них, с разрешения родителей, зачитываются потом перед всеми односельчанами.

Общественные проводы юношей на службу в Советскую Армию становятся хорошей традицией не только в нашем колхозе, но и в других хозяйствах района. И хотя они в каждом месте различны в деталях, но от начала и до конца проникнуты гордостью за наше молодое поколение.

Укрепление обороноспособности страны — важнейшая забота партии и советского народа. Это делается потому, что на земле существуют еще темные силы империализма, жаждущие новой кровавой бойни ради наживы. Советские Вооруженные Силы всегда с честью выполняли свой долг по защите социалистического Отечества, не раз громили захватчиков всех мастей. Они и сейчас зорко стоят на страже мира и безопасности народов. В едином боевом строю несут ратную службу и наши земляки. Их воинский труд сливается с созидательным трудом всего советского народа.

Смена, которая отправляется в армию и воспитана в

нашем колхозе, — достойная смена. И по заслугам ей уважение всех хлеборобов и почести народные.

Но вот солдаты вернулись домой. Для них готовится еще один праздник под названием «Встречает война село родное» или «Дом, в котором ждут солдата». Здесь следует сделать оговорку. Проводим мы юношей на службу группами, а возвращаются ребята домой в разное время года, поодиночке. Обряд встречи мы стараемся сделать и в этом случае более интересным и запоминающимся. В его ритуал вносим уже совершенно новые элементы.

На вечерах в Доме культуры бывшие воины докладывают своим землякам о том, как они выполняли их наказ, рассказывают о знаках солдатской доблести, которыми были награждены за время службы. На такие встречи приглашаем и воинов запаса, и участников Великой Отечественной войны.

Не проходят они и без материнского или отцовского наказа, с добрыми пожеланиями обращаются председатель и другие руководители колхоза. Они обращаются к ним со сцены, и бывшие солдаты слышат в их словах добрый голос и пожелание честно трудиться на полях и фермах, продолжать славную трудовую традицию старшего поколения, приумножать богатства своего родного колхоза.

На это торжество приглашаются и призывники. Товарищам, которые отслужили в армии и отныне займут их места за штурвалом трактора или в кабине машины, ребята передают ключи, желают, чтобы пахота и езда были безаварийными, чтобы над кабиной и радиатором всегда развевался красный переходящий вымпел.

Бывший воин благодарит соседа по дому, который в его отсутствие помогал семье, навещал мать, вдову фронтовика, правление колхоза, которое постоянно держало связь с защитником Родины.

Одухотворенные, в приподнятом настроении, с желанием творить добрые, хорошие дела приступают бывшие воины к мирному созидательному труду.

## СВАДЬБА ПЕЛА И ПЛЯСАЛА

*Хороши в любую пору дни белорусских свадеб — будь это весна, лето, осень или зима. Пожилые люди и молодежь, зная о намечающемся торжестве, заранее предвкушают удовольствие закружиться в вихре лихого танца: «Лявонихи», полечки, «Белорусской кадрили», нежного вальса. И не где-нибудь — на свадьбе!*

*Хороши белорусские свадьбы! Особенно их торжественный момент — регистрация брака.*

Светел и по-особому памятен нынешний свадебный обряд — всегда радостный, торжественный, полный веры и самых лучших надежд на будущее. Но сколь ни многолик он, а все новые элементы вносятся в этот ритуал. Все зависит от местных условий и возможностей. Но суть остается неизменной.

Все село собирается в этот день у здания сельского Совета или Дома культуры. Никто не остается безучастным. Подъехавшую колхозную «Волгу», эскорт мотоциклистов музыканты встречают торжественным маршем. Из машины выходят молодые, направляются к заветному порогу. И начинается свадебная церемония. С традиционным белорусским караваем и солью встречают гостей у входа девушки в национальных костюмах. На головы молодым сыплются зерна пшеницы.

— Ты все обдумала? — шутиливо заглядывает жених в любимые глаза избранницы. — Возможно, нас ожидают трудности, возможно, не каждый день на нашем семейном небе будет сиять солнце. Ты никогда не раскаешься, что выбрала меня?

— Никогда, — отвечает счастливая девушка.

— Вот порог, переступим его.

Льется невидимая торжественно-бравурная музыка — «Свадебный марш» Мендельсона. По обычаю молодых встречают председатель и секретарь исполкома, секретарь

парткома, директор Дома культуры, представители общественных организаций.

В свадебном обряде много символических действий, которые постепенно вошли в традицию: при регистрации брака руки молодоженов повязывают рушником с белорусским народным орнаментом, символизируя тем самым начало крепкого семейного союза, жениху и невесте подносят голубя и голубку, и они выпускают их на волю. Молодая пара по обычаю загадывает заветное желание, которое остается тайной для окружающих. Особенность белорусского свадебного обряда еще и в том, что он с самого начала сопровождается величальными песнями, прибаутками, танцами, поговорками, пословицами, шутками, соответствующими событию, — поучительными, веселыми, радостными.

Обряд ориентирует молодежь на создание семьи нового типа, на новый характер взаимоотношений между женой и мужем — на равенство, взаимопомощь в домашнем хозяйстве.

Отжившее всегда может вытеснить только новое, рожденное коллективным творчеством. В каждом случае нужна большая организаторская работа. Обряд бракосочетания не терпит застоя. Праздник рождения новой семьи неповторим, и каждое его торжество наполняется новым смыслом.

Но есть еще и другие свадьбы — серебряные, золотые. В последние годы они все чаще проводятся в селах республики. В отличие от «обыкновенных» — у этих свой сценарий, свои символы, декорации и костюмы. В таких свадьбах заметна ориентация на народные обычаи, фольклорные элементы. Но временная символика проходит через весь ритуал красной нитью.

В столбцовском колхозе «Неман» в этой свадьбе принимали участие все односельчане. В назначенное время праздничный кортеж, украшенный лентами, шарами и гирляндами, выехал со двора юбиляров. В его составе —

супруги Анна Иосифовна и Николай Николаевич Турко, их дети, невестки, внучата и правнучка.

Красиво нарисованная лавровая ветка, цифра 50 и символ вечной любви — два обручальных кольца украшали вход в Перетокский сельский Дом культуры. Здесь собрались ветераны войны и труда, юноши и девушки, учащиеся. Под аплодисменты и туш духового оркестра из машин вышли участники торжества. У входа директор СДК В. П. Шалькевич на вышитом красивыми узорами полотенце с поклоном поднес Анне Иосифовне и Николаю Николаевичу каравай душистого хлеба:

— Этот ароматный каравай напоминает собой солнце. Испекли мы его из зерен пятидесяти колосьев колхозной пшеницы в знак того, что все пятьдесят лет, начиная от первых дней и до этой счастливой минуты, вы украшаете своим трудом родную землю. Желаем вам, уважаемые юбиляры, вечной его теплоты и ясности.

Главный распорядитель секретарь парткома колхоза Нина Константиновна Санкевич приглашает семью Турко занять места почета на сцене. В первом ряду Анна Иосифовна и Николай Николаевич. Они нарядны и, кажется, помолодели, заметно волнуются, может, чуточку больше, чем 50 лет назад. Вместе с ними садятся друзья, дети. Семью Турко приветствуют пионеры, поздравляют односельчане.

Кто же эти скромные люди, которых так тепло встречает весь зал?

Анна Иосифовна Турко — мать пятерых детей, бабушка и прабабушка — живет на этой земле всю жизнь, отдавая свои силы ей, воспитанию детей и внуков. Правление колхоза присвоило ветерану труда почетное звание «Заслуженная колхозница».

Эпизоды из биографии Николая Николаевича — главы семьи. Когда на Столбцовщину пришел сентябрь 1939 года и его семнадцатый день принес освобождение от панского угнетения, он стал секретарем Перетокского сельского Со-

вета. Во время войны — связной партизанского отряда «Комсомолец». В 1944 — фронтовик. В составе 3-го Белорусского фронта бил фашистов в Восточной Пруссии, штурмовал Кенигсберг. Контужен. Дважды ранен. День Победы встретил в военном госпитале. Зажили раны — вернулся домой.

Бывший солдат стал активным строителем новой жизни, с душой ушел в работу. Жители деревни Перетоки избрали его тогда первым председателем колхоза «Комсомолец».

Сейчас, в свои семьдесят лет, не сидит ветеран без дела — возглавляет пожарную охрану колхоза.

И хотя всем труженикам колхоза «Неман» хорошо известны их биографии, они с большим вниманием и интересом слушают теплые и проникновенные слова о юбилеях. Первой к ним обратилась секретарь парткома Н. К. Санкевич:

— Сегодня у вас, дорогие Анна Иосифовна и Николай Николаевич, золотая годовщина, полвека прожили вы в любви и согласии. В радости, в счастье подошли вы к этому памяtnому дню. Ваша жизнь, ваши дети являют собой пример трудолюбия для всех односельчан. Примите наши поздравления и подарки. Желаем вам отпраздновать вместе еще и алмазную свадьбу.

Звучит торжественная мелодия. Юбилеры останавливаются против стола на ковровой дорожке. Брак Анны Иосифовны и Николая Николаевича подтверждается повторной регистрацией. В знак верности и уважения друг к другу супруги обмениваются обручальными кольцами.

От имени братьев и сестры родителей поздравил сын Эраст. От всего сердца поблагодарил он отца и мать за тепло и ласку, за то, что привили детям любовь к Родине, к земле, на которой выросли. Поблагодарил он и руководителей колхоза и сельского Совета, устроивших это торжество.

После торжественной церемонии семья Турко возло-

жила цветы к памятнику землякам, не вернувшимся с войны, почтила их память минутой молчания.

Долго играла в сельском Доме культуры музыка, звенели песни.

## РОДИЛСЯ ЧЕЛОВЕК...

*«Человек есть украшение мира» — так сказал Максим Горький. Рождение ребенка — большое счастье для отца и матери. Новый советский ритуал наречения новорожденного завоевал большую популярность. Он вобрал в себя все лучшее, что породили народные обычаи прошлого, и все интересное и значительное, что ежедневно рождает наша советская действительность. О том, как этот новый обычай будит в человеке добрые чувства, делится мыслями заведующая отделом ЗАГСа Мостовского райисполкома Л. Шинкалович.*

В 1924 году легендарный герой гражданской войны Григорий Иванович Котовский и его супруга Ольга Ивановна по приглашению земляков участвовали в наречении именами пятерых новорожденных. Поднявшемуся на трибуну Котовскому поочередно подносили младенцев, а он давал им имена, высказывал добрые пожелания родителям.

Этот эпизод старожилы села Кобеляки братской нам Украины вспоминают с теплотой и сегодня. А мне он приходит всегда на память, когда мы проводим в районе день отцовской радости — торжественную регистрацию новорожденных.

Родился человек... Еще неизвестно, кто пришел в наш мир: ученый, поэт, командир космического корабля, хлебороб? Но кем бы он ни стал — это новый гражданин Страны Советов, с первых же дней его жизни Родина берет на себя заботу о нем.

Появление ребенка — радостное событие не только для

семьи, но и для всего общества. Из рода в род, из поколения в поколение шлифовался и отрабатывался красочный бытовой обряд, связанный с рождением человека. В новом обрядовом оформлении проходит у нас этот праздник. Вот как бывает всегда в такой день в Куриловичском сельском Совете.

— С дочерью вас, Валентина Константиновна, — дружно поздравляют собравшиеся учительницу Ланцевичской восьмилетней школы. — Пусть счастливой растет на радость родителям.

Николай Афанасьевич Касач, директор этой школы, бережно держит маленькую Татьянку. Виновница торжества спит и даже не подозревает, что ради нее затеяны столь большие хлопоты.

Колхозная машина доставила всех членов семьи в местный сельский Дом культуры. Здание празднично украшено. Здесь с самого утра царило большое оживление. Шли последние приготовления. Собрались товарищи по работе, друзья, родственники. Приехали жители соседних деревень, чтобы познакомиться с новым обрядом и провести его потом у себя.

Накануне на всех улицах Куриловичей были вывешены красочные объявления. Культработники приготовили пригласительные билеты для родных и знакомых. И вот фойе и зрительный зал переполнены. Везде чистота и порядок, ковровые дорожки, букеты цветов — все создало торжественную обстановку. Звучит мелодия песни «Летите, голуби». Родителей встречают народные депутаты, председатель сельсовета В. И. Савчук, секретарь Т. М. Сарвас, председатель женсовета Л. В. Скабейко, представители колхозов «Ленинец» и «Маяк».

Взгляды гостей обращены к сцене, украшенной большим панно, на котором художник изобразил молодую мать, ребенка, голубей. Красочно алеют призывы: «Дорогие папы и мамы! Поздравляем с семейным торжеством — днем родительской радости!» Рядом лозунг: «Под солнцем



Отчизны своей трудовой расти, закаляйся и здравствуй!»

Смущенные и взволнованные молодые пары с новорожденными на руках вместе с нареченными родителями поднимаются на сцену. Зал приветствует их дружными аплодисментами.

— Районный Совет народных депутатов доверил нам на основании Закона о семье и браке зарегистрировать в деревне Куриловичи шесть новых граждан Союза Советских Социалистических Республик, — объявляет председатель исполкома Виктор Иванович Савчук. — По желанию родителей новорожденные названы Татьяной, Дмитрием, Михаилом, Виталием, Дмитрием и Валерием.

— Дорогие Алексей Афанасьевич и Нина Ивановна Предко, Михаил Борисович и Янина Константиновна Юркевичи, Николай Афанасьевич и Валентина Константиновна Касачи, Владимир Васильевич и Татьяна Владимировна Дудко, Леонтий Николаевич и Нина Васильевна Ворон, Евгений Иванович и Наталия Семеновна Предко. В жизни ваших семей произошло самое светлое событие — родились дети. Это большое счастье и для всех нас. Вы знаете, как много внимания партия и правительство уделяют детям, какую заботу проявляют о том, чтобы росли они здоровыми, счастливыми, были настоящими гражданами Страны Советов. Но это не снимает и с вас родительских обязанностей в воспитании малышей. Мы надеемся, что вы с честью их выполните и воспитаете своих детей трудолюбивыми и мужественными людьми. В этом, несомненно, вам помогут почетные отцы и матери, уважаемые всеми люди нашей деревни, — вручая свидетельства о рождении детей, обращается к папам и мамам председатель исполкома.

В честь новых граждан исполняется Гимн Советского Союза.

— Ваши малыши родились в прекрасное время, — продолжает торжество председатель женсовета Л. В. Скабейко. — Теперь от вас зависит, чтобы росли они трудолюбивыми.

выми и честными, чтобы жили с открытым сердцем и чистой совестью, чтобы стали достойными борцами за торжество коммунизма. Вручаю вам, папы и мамы, памятные конверты с поздравительными текстами и «письмом в будущее» — обращением к маленькому советскому гражданину, которое вы будете хранить до того дня, когда малыш сможет самостоятельно прочесть его.

Поздравить счастливых родителей пришли пионеры. Они отдали салют новым гражданам нашей страны — своим маленьким землякам. Подготовили для них букеты луговых цветов, прочитали стихи.

Юные ленинцы вручили папам и мамам красные галстуки и попросили повязать их своим детям через десять лет, когда они будут вступать в пионеры. В зале звучат песни «Пусть всегда будет солнце» и «Милая мама».

Красивый обряд, утверждающий светлые идеалы, окончен. Он оставил у всех радостное чувство. Не модой, а хорошей традицией становится в селах района новая форма именная церемония и регистрации детей. Пример актива и депутатов Куриловичского сельского Совета послужил образцом для других. И теперь во многих Домах культуры и клубах проводятся такие торжественные праздники, посвященные новорожденным.

## **МЫ БУДЕМ ВЕЧНО ПРОСЛАВЛЯТЬ...**

*Родина и мать... Эти два высоких понятия слиты для нас воедино. Тема всегда актуальная, тема вечно живая.*

*«Солдатские матери» — так называли пружанские активисты культурно-просветительной работы тематический вечер в клубе «Космос». На него пришло так много людей, что не хватило мест для всех желающих.*

На встречу с молодежью были приглашены матери разных поколений — люди мужественной и прекрасной судь-

бы. Среди них женщины, убеленные сединой, ветераны труда и Великой Отечественной войны, матери солдат 80-х годов и те, кому еще предстоит принять от них эстафету матерей-солдаток. Горячими аплодисментами, нежными улыбками, букетами пышных цветов встретил героинь вечера зал.

Первое слово — о матерях-фронтовичках. К далеким дням военных лет и испытаний на выдержку и мужество, умение выстоять и победить возвратила их память. Анна Григорьевна Мойсейчук все отдала для фронта, для победы. Не вернулись домой с полей сражений ее муж Андрей Фомич, сын Петр и дочь Ольга.

Нелегко вспомнить свою тревожную молодость Надежде Григорьевне Гук. Женщине мужественной и сильной. Ее гражданский подвиг отмечен правительственной наградой, медалью «Партизану Великой Отечественной войны». И сегодня, хотя давно вышла на заслуженный отдых, Надежда Григорьевна всегда в строю, в самой гуще жизни. Связная партизанского отряда, она прошла суровую школу войны, была лучшим примером в свершении подвига для своих детей. За две недели до освобождения Пружанского края при выполнении боевого задания погиб сын Николай. Посмертно награжден орденом Красной Звезды. Дочь Надежды Григорьевны Зоя — участница комсомольского подполья, затем боец партизанского отряда имени Чкалова.

— Я принесла вам сюда свои невыплаканные слезы, свою боль, свою веру в нашу молодежь, — сказала на вечере Н. Г. Гук. — Уверена, что нынешнее поколение советских людей будет достойно наших славных боевых традиций.

Дарья Ивановна Баран — женщина трагической и мужественной судьбы. У нее была семья, муж и пятеро детей. В партизанском бою погиб Василий, за освобождение Чехословакии отдал жизнь средний сын Владимир, младший, Тихон, повторил подвиг Ивана Сусанина. Ее доче-

рей — Женю и Ниночку — сожгли фашисты. Ужасы нацистских лагерей смерти прошла сама Дарья Ивановна. Какой мерой можно измерить ее материнское горе? Но она не сломилась. Вера и любовь к Родине стали ее силой. Это подвиг матери и гражданина.

Уже сорок мирных весен отделяют нас от тех трудных, но героических военных лет. Новые поколения советских людей спокойно живут в родных городах и селах: растут, учатся, работают, создают. Но чтобы черный пожар войны вновь не полыхал на нашей земле, на страже мира и труда стоят воины Советской Армии. И опять солдатские матери ждут от сыновей писем, видят в них своих надежных, мужественных и стойких защитников.

— Я горжусь тем, что мой сын — воин славной армии Страны Советов. Уверена, что он всегда выполнит с честью свой воинский и гражданский долг, — сказала Мария Ивановна Барташ.

— Пусть наши дети и дети разных народов встречаются лучше на мирных фестивалях и спортивных состязаниях, а не на полях войны, — говорила, обращаясь к залу, В. В. Жданюк.

И каждая мать всем сердцем присоединялась к этим словам.

В семьях с замечательными трудовыми традициями хлеборобов колхоза имени Ленина и совхоза «Зеленовичи» выросли Петр Барташ, Александр Жабрун и другие защитники Родины. Все они — отличники боевой и политической подготовки, опытные специалисты, награждены многими знаками солдатской доблести. Об этом говорилось в характеристиках, присланных в адрес организаторов вечера командованием частей, где они проходят службу.

Вечным материнским подвигом взволновал и гостей, и его участников тематический вечер «Солдатские матери». Широкий арсенал клубных форм используют пружанские активисты культурно-массовой и политико-воспи-

тательной работы. В клубах и библиотеках состоялись вечера «Слава женщине-матери!», «Поклон Вам, матери-солдатки!», «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя Мать», «О матерях петь можно бесконечно», «Все цветы я дарю своей маме». Традиционными стали здесь книжные обзоры, выставки, витрины на тему «Советская женщина-труженица, солдатка, мать». В сценариях проводимых мероприятий широко используются фрагменты из документальных и художественных кинолент, слайды, фотоснимки.

Если вести разговор о мероприятиях, посвященных советским женщинам-матерям в целом, то здесь подойдут любые клубные формы работы: устные журналы, тематические вечера, кинофестивали, фотовыставки, вернисажи, конкурсы рисунков на тему материнской любви, чтецов и исполнителей песен о мамах.

## НАРОДНОЕ КУПАЛЬЕ

*Много хороших традиционных обрядов и праздников дошло до наших дней и сохраняется в Белоруссии. Среди них — и народное Купалье, или праздник Ивана Купалы. Побываем на одном таком празднике в Ивановском районе Брестской области.*

Задолго до Купалья готовятся к его встрече в районе. Заведующий отделом культуры Ивановского райисполкома Владимир Васильевич Шелягович говорил по этому поводу:

— Хорошую традицию народного Купалья особенно бережно хранят и умножают в деревне Рудск, центральной усадьбе колхоза «Светлый путь». Сюда приходят и приезжают жители других хозяйств района, а также нашего города Иванова. Полюбился, пришелся по душе людям этот праздник... Но, как говорится, — заключил свой

монолог Владимир Васильевич,— лучше раз увидеть, чем сто раз услышать, а поэтому едем сегодня в Рудск.

Теплым летним вечером 6 июля, когда солнце уже опускалось на закат, на большую лесную поляну за Рудском потянулись-потекли оживленные, разнаряженные группы людей. В центре поляны был приготовлен большой клинообразный костер из хвойных и можжевельниковых веток и дров. В назначенное время, когда поляну заполнили участники праздника, в густых ветвях берез вспыхнули десятки разноцветных электрических лампочек, потеснив густую ночную темень. Пока собирался народ и шли последние приготовления, музыканты наигрывали разные мелодии, вступая в нелегкое соревнование с соловьями. Вокруг слышались шутки, смех. Но вот фанфаристы подали тоекратный сигнал — слушайте все! К микрофону, установленному в центре поляны, около будущего костра, вышел секретарь парторганизации колхоза Владимир Васильевич Вавренюк.

— Дорогие наши колхозники, уважаемые гости,— сказал он.— Вот и еще раз пришел к нам этот славный народный праздник Купалье. От имени правления колхоза, партийной и всех общественных организаций поздравляю вас с этим торжественным часом, когда в своей буйной красе расцвели все силы природы, когда лето находится в самом зените. Мы давно и успешно завершили посевную, приступаем к сенокосу и готовимся к уборочной страде. А поэтому сегодня в самый раз подвести итоги работ за полугодие, отметить наши успехи и недостатки, воздать хвалу и честь лучшим людям, отдохнуть и повеселиться у купальского костра.

В центр круга к микрофону подходили представители бригад и производственных участков, рапортовали о жизни и труде своих коллективов, называли имена лучших тружеников. Каждое сообщение встречалось дружной овацией. Затем было оглашено решение правления, партийной и профсоюзной организаций колхоза о поощрении по-

бедителей социалистического соревнования. Все встретили его аплодисментами, поздравляя передовиков.

В это время к центру круга подходит небольшая красочная колонна — это шествуют заводы праздника, участники сельской художественной самодеятельности во главе с Иваном Николаевичем Борисюком, директором Дома культуры колхоза «Светлый путь». Они поют песни, приплясывают, задавая праздничный, веселый настрой всем. Впереди колонны — гуслир в белом домотканом одеянии, в лаптях и с посохом в руке, с длинной бородой и белой как лунь непокрытой головой. Вот он отдалается от колонны, подходит к микрофону и говорит:

Гутарка мая такая  
пра народнае паданне,  
як на свята, на Купалле,  
ад паўночы да світання  
кветку щчасця ў нас шукалі...

Интересно, убедительно говорит свое слово гуслир о том, как из поколения в поколение на нашей земле искали в народе сказочный цветок счастья, но не находили его нигде, пока своими руками люди не построили себе новую, счастливую жизнь. Все слушают внимательно «старца-мудреца». Сказав свое слово, гуслир (его роль великолепно исполнял педагог Сергей Степанович Лазюк) проходит по кругу, кланяется всем, желает счастливо повеселиться в купальскую ночь и удаляется в лесные дебри.

А со стороны березовой рощи в центр круга направляется Купалочка со своими подружками — стройная красивая девушка, в белом одеянии, с венком из полевых цветов на голове. Ее подружки — в белорусских национальных костюмах, с большими букетами полевых цветов. Купалочка обращается ко всем присутствующим, к «месячку яснаму», чтобы он не заходил сегодня рано, потому что

ў гэту ночку вясёлую  
будуць малайцы вогнішча класці,

будуць музыкі іграці,  
будуць дзевачкі вянкi  
віці-кідаці,  
на малойчыкаў гадаці,  
сваю долю ўзнаваці,  
кветку-папараць шукаці.

Купалочка с подружками идут по кругу, приветствуя всех собравшихся на праздник. А голос невидимого ведущего под негромкий аккомпанемент белорусской музыки кратко рассказывает смысл и содержание Купалья:

— По древнему народному преданию в купальскую ночь в лесных дебрях расцветает чудесный цветок папоротника. И тот, кто найдет его, будет самым счастливым на свете. В этот праздник люди разжигали костры, прыгали через них, водили хороводы, танцевали, пели, веселились. Девушки вили венки, пускали их на воду и гадали о своих суженых. А в полночь все шли в лес искать волшебный цветок счастья. Искателей на пути подстерегали всякие злые силы: ведьмы, лесуны, черти, русалки... Но простой крестьянский юноша Сымон со своей дружиной победил всю эту нечистую силу и нашел цветок счастья для своей любимой Купалочки и всего народа...

В это время голос ведущего утихает, а лесную поляну заполняет мелодия Гимна Советского Союза. Кремлевские куранты бьют двенадцать — полночь. На поляну с четырех сторон вместе с Симоном выходят лучшие молодые труженики колхоза. Им выпала честь зажечь купальский костер.

И вот вспыхнул костер. Девчата сразу же начали водить хоровод, в центре которого находится прекрасная Купалочка.

К девушкам из лесу с песнями подходит группа ребят и тоже включается в хоровод. В центре ее — Сымонка. Он поднимает высоко над головой сноп ржи и обращается ко всем присутствующим:

— Сегодня середина лета, мать-земля именинница. В знак этого я передаю всем вам этот хлеб, дар земли,



чтобы ценили и берегли красоту земли и ее плодородие, без потерь убрали новый урожай и выполнили свои хлеборобские обязательства.

Сымон передает сноп колхозному парторгу и включается в общий хоровод вокруг костра. А голос ведущего, усиленный динамиком, ведет дальше рассказ о празднике:

— Сегодня середина лета, природа достигла самого пышного расцвета. В эту праздничную ночь родился народный поэт Белоруссии Янка Купала, который мечтал о лучшей доле народа, звал его из тьмы к свету, и мечта поэта сбылась.

После хоровода девушки рассаживаются вокруг костра, начинают плести-вить венки из полевых цветов, запевают песню «Купальская ночка невялічка», которую подхватывают все присутствующие. А ребята во главе с Сымоном направляются в лесную глухомань искать цветок папоротника — цветок счастья, который расцветает по преданию только в эту ночь.

И вновь девушки начинают водить хоровод вокруг костра, их поддерживают присутствующие, приплясывают, аплодируют, поют. Затем от хоровода отделяется прекрасная Купалочка, подходит к микрофону и говорит свой лирический монолог:

— На Купалье на святое рви, мать, зелье роковое, папоротником что зовется и счастливым признается. Как нарвешь его на воле, в темном лесе, чистом поле, дважды, трижды, многократно окропи слезой алмазной! Счастья жди — его приплода — от восхода до захода. Как цветы его проглянут, детям счастья дни настанут, будем, мать, под кровом хаты мы счастливы и богаты...

С шумом и веселым гомоном в это время появляется из леса группка ребят во главе с Сымоном, которые ходили искать цветок счастья. Сымон обходит поляну вокруг костра, высоко держа в руке искрящийся сказочным светом «цветок», подходит к Купалочке и дарит этот символ

счастья своей ненаглядной. Все радостно аплодируют, хороводницы начинают народную песню «Ой, рана на Ивана», которую подхватывают все участники праздника.

Окончена песня, и в руках Купалочки и ее подружек, как в сказке, вдруг появляются пышные караваи хлеба. Девушки обходят всех участников праздника, угощают их, а Купалочка при этом приговаривает:

— В знак счастья и мира угощаем вас хлебом — даром земли, чтобы ценили и берегли ее красоту, вовремя и без потерь убрали новый урожай, достойно встретили великий всенародный праздник — 66-летие Великого Октября!..

Все с удовольствием угощаются хлебом, благодарят щедрую хозяйшку. Каждый при этом говорит каравайникам свое «спасибо», причем делается это в форме шутки-прибаутки, иносказательного, но меткого, острого народного словца. А Сымон, сопровождая Купалочку и ее подружек-каравайниц, окропляет всех водой криничной, приговаривая при этом:

— Народ в эту ночь купался в реках-озерах, чтобы избавиться от болезней тела и всякой хвори. И я обливаю вас животворной водой, даром землицы святой, чтобы были вы все здоровы, веселы и добры, чисты душой и помыслами, как эта криничная вода.

После этого ритуала кто-то из девушек-хороводниц вдруг громко объявляет:

— Ой, девочки-подружечки, давайте гадать на ветки, веночки на воду пускать, о своей судьбе узнавать.

Хороводницы направляются к речке Неслухе. Девушки опускают на ее тихую и темную воду венки, которые начинает уносить течение. В некоторые венки вставлены зажженные свечи. Они придавали зрелищу необычайную, сказочную картину.

А вокруг костра, который, казалось, озарял полнеба, продолжалось всеобщее ликование, веселье. Все, кто был

на празднике, включились в хоровод, танцевали, веселились. В центре были счастливые Купалочка и Сымон — им почет и уважение...

И вдруг шум, визг, хохот: в ликующую хороводную толпу ворвалась «нечистая сила» — черти, ведьмы, лешие, козлы... У них злая, коварная цель — помешать людям праздновать Купалье, испортить всем настроение, омрачить радость. В борьбу со злой, нечистой силой вступает Сымонка и его дружина, им помогают все присутствующие. Но нелегко бороться с «навалой». Ловкие, хитрые черти, ведьмы и лешие ускользают из рук правосудия, толкаются, стремятся потушить костер. Все же после недолгой шутливой борьбы «нечистиков» одолевают, прогоняют прочь, а одного черта девчата повалили на землю и «содрали с него кожу» — вывернутый наизнанку кожух. Борьба с «нечистой силой» — один из самых веселых и захватывающих ритуальных моментов на Купалье; проходит она всегда весело, задорно, никого не оставляя сторонним наблюдателем.

Ведущий предоставляет слово главной героине праздника Купалочке. Она читает стихотворный монолог:

Ідзе Купала сёння  
па пашым калгасе,  
вітае ён ветэранаў  
калгасных ферм і палёў,  
вітае ўсіх спевакоў...  
Гаварыла купальскае поле:  
— Жыта ядранае нашага калгаса  
не можа ў полі стаяці,  
каласочкамі махаці.  
Толькі магу я на полі  
стагамі стаяці...  
Гаварыла купальская маці:  
— Не магу я па двару хадзіці,  
ключыкі ў руках насіці,  
толькі магу за сталом сядзеці,  
чарачкі наліваці, гасцей частаваці,  
віном зелянепкім,  
мядком саладзенькім...

Этот монолог — своеобразное приглашение подкрепиться. Вокруг костра, в березовой роще, разворачиваются «скатерти-самобранки», люди угощаются, обмениваются впечатлениями. То там, то здесь слышны песни, шутки, а затем все опять спешат к костру, вокруг которого начинаются танцы. Играет эстрадный ансамбль, ему на смену приходят баянисты, затем включаются магнитофонные записи...

И хотя шел уже четвертый час ночи, на востоке занималась полоска зари, но люди не расходились — пели, танцевали, веселились, гоняли бабу Ягу и черта, которые появились вдруг среди людей и мешали им веселиться. Наряду с народными исполнялись у костра и современные советские песни. Когда костер стал небольшим, парни начали прыгать через него. Проходила эта церемония забавно, весело, не без курьезов, но никто не унывал по такому случаю.

Радостные, возбужденные и немного усталые люди расходились по домам. Доярки «Светлого пути», например, прямо с Купалья направлялись на фермы, на утреннюю дойку.

— И не жалуется на усталость, не затрудняет этот праздник вашу работу? — поинтересовался я у них.

— Ой, что вы, наоборот. Такой праздник только силы и бодрости придает. А что недоспали сегодня — это не беда, — был их дружный ответ.

На празднике Купалья присутствовали и участвовали работники Ивановского райкома партии, руководители колхоза и Рудского сельсовета.

Народное Купалье бытует и приносит людям радость, переосмысливается, наполняется новым содержанием. Его ежегодно отмечают в деревнях Мотоль (колхоз «40 лет Октября»), Достоево (колхоз «Красная Звезда»), Молодово (колхоз «Молодово»), Снитово (колхоз «Молодая Гвардия»). Праздник отмечается в Полоцком, Столбцовском, Мядельском, Лиозненском и других районах. Разу-

меется, ритуал его проведения в каждой местности имеет свои специфические черты, отличительные детали, но в общем и целом эта традиция облагораживает наше бытие, украшает и обогащает духовную культуру народа.

## **ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД!**

*Вошло уже в хорошую традицию, что в новогодний вечер в домах сельских жителей колхоза «40 лет Октября» Петриковского района по местному радио раздаются следующие приветственные слова:*

*— Внимание, внимание!.. Дорогие товарищи колхозники...*

*И каждый узнает неторопливый, спокойный и твердый голос председателя В. С. Ахлебинина. А он, заметно волнуясь, продолжает:*

*— По поручению правления и партийной организации колхоза горячо и сердечно поздравляю всех вас с наступающим Новым годом! Пусть он войдет радостным праздником в каждый наш дом, в каждую семью и принесет всем нам много счастья, свершение надежд!*

Эти простые и бесхитростные слова поздравления всегда по-особому волнуют и трогают жителей деревень колхоза «40 лет Октября». И как бы дополняя и закрепляя их, в первое новогоднее утро в каждую крестьянскую семью приходят открытки-поздравления от руководства, партийной, профсоюзной и комсомольской организаций колхоза. В подготовке и рассылке их активное участие принимает агитколлектив.

И теплые поздравления по радио, и красочные открытки — это традиционные знаки внимания, которые проявляются здесь (как и во многих других хозяйствах республики) к людям по случаю новогоднего праздника. Они расцениваются тружениками очень высоко, оставляя-

ют добрый след в душе каждого, отзываются чувством благодарности и желанием трудиться еще лучше.

В этом колхозе не ограничиваются только одними поздравлениями. Накануне праздника подводятся итоги работы бригад и ферм за истекший год. Правление, партбюро и профорганизация колхоза определяют победителей социалистического соревнования, меры морального и материального поощрения, которые широко оглашаются. В честь победителей соревнования накануне праздника, перед тем, как зажгутся огни колхозной елки, поднимается и флаг трудовой славы. С особой тщательностью делается все это еще и потому, что новогодний праздник совпадает с другим важным событием — днем образования БССР и Компартии Белоруссии.

У нас вошло в хорошую традицию отмечать Новый год как большой гражданский праздник. К нему всегда заранее готовятся на предприятиях, в колхозах и совхозах, в учебных заведениях... Наши люди действительно встречают Новый год по-особому, по-советски: готовят ему свои трудовые подарки и встречают его достойно, успешным выполнением и перевыполнением годовых планов и социалистических обязательств.

Подготовка к новомуднему празднику у нас начинается задолго до 31 декабря. Ее возглавляют профсоюзные организации, им помогает комсомол. Создаются комиссии на общественных началах, которые занимаются установкой и украшением новогодних елок, подготовкой Дедов Морозов и Снегурочек, праздничных вечеров, маскарадных костюмов, подарков, утренников для детворы.

За две-три недели до Нового года в городах и районных центрах устраиваются елочные базары. В скверах, парках и на площадях устанавливаются и украшаются елки, оборудуются сказочные городки, терема. Они красочно иллюминируются. В новогодний праздник вокруг них налаживаются хоророды и танцы, организуются всевозможные соревнования и катания на тройках.

Стало традицией зажигать огни елки за несколько дней до наступления Нового года. Мириадами разноцветных огней зажигается главная елка страны в Московском Кремле... Накануне наступления праздника вспыхивают огнями елки в каждом доме, в каждой квартире наших людей как в городе, так и на селе.

Новый год встречают, как правило, несколькими семьями, к нему приурочивают различные семейные празднества: свадьбы, дни рождения, новоселья и т. д. Сохраняется и поныне в отдельных местах нашей республики, в РСФСР, на Украине обычай, когда молодые парни и девушки веселыми компаниями ходят от хаты к хате в новогоднюю ночь и поздравляют хозяев, желают им счастья и успехов на будущее — колядки в Белоруссии, РСФСР и щедривки на Украине. Теперь этот обычай значительно переосмысливается, наполняется новым содержанием.

В последние годы в Белоруссии возникла новая форма новогоднего поздравления. В новогодний вечер в сельской местности запрягаются в сани тройки, их украшают еловыми ветками и цветами, к дугам подвешиваются бубенцы. На таких тройках мчатся от дома к дому, от деревни к деревне «гонцы» Деда Мороза. Они заходят в каждую хату с музыкой, песнями, шутками и приговорками и от имени руководства, партийной и общественных организаций предприятия поздравляют хозяев с наступающим праздником, вручают детям новогодние подарки. Такие поздравления прижились в колхозах «Советская Белоруссия», «Россия» Каменецкого, «Гигант» и «Победа» Бобруйского, имени Чапаева Лепельского районов и др. Хорошо, что эта форма поздравления находит все большее число сторонников, входит в наш общественный и семейный быт.

У советских людей стало традицией, что за праздничные столы они садятся не ранее чем за 15—20 минут до наступления Нового года. Перед тем, как по всей стране прозвучат двенадцать ударов Кремлевских Курантов, все

с волнением и радостью слушают традиционное новогоднее поздравление советскому народу ЦК КПСС и Советского правительства. И как только под перезвон Кремлевских Курантов прозвучат последние слова поздравления «С Новым годом, с новым счастьем, товарищи!», все поднимают бокалы, приветствуют друг друга и затем в торжественной тишине слушают Гимн Советского Союза... А потом предлагаются новые тосты, взлетает крылатая песня, всплескивается музыка и начинается новогоднее веселье у праздничных елок.

Следует обратить внимание и на такую особенность нашего новогоднего праздника. Где бы ни был по долгу службы наш советский человек — в далекой Арктике или на зимовке, в поисковой партии или на вахте у мартена, на дежурстве по животноводческому комплексу и т. д., — ему обязательно доставляются новогодняя елка и поздравления. И он всегда чувствует себя частицей великой Родины, которая постоянно помнит и заботится о нем. А вместе легче и веселее идти от победы к победе в будни и праздники.



## СОДЕРЖАНИЕ

Духовный хлеб села . . . . .	3
Эта традиция нам дорога . . . . .	11
Смотрите: мой трудовой паспорт! . . . . .	17
Приходит к людям... музей . . . . .	21
Прекрасен наш союз... . . . . .	26
Серпа и Молота держава . . . . .	34
Из родимой кирпички . . . . .	36
Юпость входит в жизнь . . . . .	41
Зов пробудившейся земли . . . . .	44
Зажинки . . . . .	47
Нет почетнее дела деревенского . . . . .	52
Дом, в котором ждут солдата . . . . .	54
Свадьба пела и плясала . . . . .	58
Родился человек... . . . . .	62
Мы будем вечно прославлять... . . . . .	65
Народное Купалье . . . . .	68
Здравствуй, Новый год! . . . . .	76

### К НАМ ПРИХОДИТ ПРАЗДНИК

Составитель  
Николай Ипполитович Сискевич

И. о. заведующего редакцией и редактор Г. М. Последович. Художники В. С. Шалимо, Б. С. Костич. Художественный редактор А. И. Инкин. Технический редактор М. А. Шабалинская. Корректор Л. Г. Кузьмина.

ИБ № 1727

Сдано в набор 30.01.84. Подп. в печать 06.06.84. АТ 22593. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага тип. № 1. Гарнитура обыкновенная новая. Высокая печать. Усл. печ. л. 3,5. Усл. кр.-отт. 3,85. Уч.-изд. л. 3,73. Тираж 20 000 экз. Зак. 773.

Цена 15 к.

Ордена Дружбы народов издательство «Беларусь» Государственного комитета БССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 220600, Минск, проспект Машерова, 11.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии. 220041, Минск, Ленинский проспект, 79.



15 к.